ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "U. FOLLADOR"-AGORDO
Prot. 0005772 del 15/05/2026
II-2 (Entrata)

ESAME DI MATURITA'

a.s. 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^L
Liceo Scientifico

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PARTE PRIMA

Informazioni di carattere generale e obiettivi dell'indirizzo di studi 4

Struttura del corso 5

Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi 5

Configurazione della classe nel triennio 6

Composizione del consiglio di classe nel triennio e continuità didattica 6

Profilo della classe 7

Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari) 8

Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL) 11

PARTE SECONDA

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI 12

Lingua e Letteratura Italiana 12

Lingua e Letteratura Latina 15

Filosofia 16

Storia 19

Lingua e cultura inglese 23

Scienze Naturali 28

Matematica 32

Fisica 35

Disegno e Storia dell'Arte 38

Religione cattolica 42

Scienze motorie e sportive 44

Educazione Civica 46

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

PARTE TERZA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE 51

Griglia di valutazione PRIMA PROVA 51

Griglia di valutazione SECONDA PROVA 60

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

PARTE PRIMA

Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e attraverso anche esperienze laboratoriali, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il bacino di provenienza degli allievi del Liceo Scientifico di Agordo è principalmente quello della vallata agordina, tuttavia negli ultimi anni si registra un aumento di studenti provenienti da altre zone della provincia e da altre province. L'accorpamento dell'Istituto Follador con l'Istituto De Rossi di Falcade e la contiguità del convitto e dello Ski College consentono ad allievi, anche praticanti sport a livello agonistico e provenienti da altre aree, di soggiornare nella struttura e frequentare il Liceo scientifico.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Struttura del corso

Discipline	Ore settimanali per anno in corso				
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Naturali*	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra
**con Informatica nel primo biennio

Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi

Obiettivi educativi:

- seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari
- partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio, anche a distanza
- saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere.
- essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare.
- saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici.
- saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza.
- saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali.
- acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli

studi o di un'immediata attività lavorativa.

- saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

Configurazione della classe nel triennio

	Alunni iscritti	Alunni provenienti da altro Istituto	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi ad agosto	Alunni non promossi	Alunni trasferiti
TERZA a.s. 2023/24	15	0	15	0	0	0
QUARTA a.s. 2024/25	16	1	16	0	0	0
QUINTA a.s. 2025/26	16	0	–	–	–	0

Composizione del consiglio di classe nel triennio e continuità didattica

Discipline	**Classe 3^L**	**Classe 4^L**	**Classe 5^L**
Lingua e letteratura italiana	Antonella Costa	Mosè Andrich	Mosè Andrich
Lingua e letteratura latina	Antonella Costa	Mosè Andrich	Mosè Andrich
Lingua e letteratura inglese	Antonella Bristot	Antonella Bristot	Tiziano Pizzale
Storia	Claudia Comel	Claudia Comel	Claudia Comel
Filosofia	Claudia Comel	Claudia Comel	Claudia Comel
Matematica	Marica Callegari	Marica Callegari	Marica Callegari
Fisica	Marica Callegari	Marica Callegari	Marica Callegari
Scienze Naturali	Gianluca Succetti	Gianluca Succetti	Gianluca Succetti
Disegno e Storia dell'Arte	Luca De Bortoli	Ornella Quattrocchi	Rebecca Iannetta
Religione cattolica	Piergiorgio De Bastiani	Piergiorgio De Bastiani	Piergiorgio De Bastiani
Scienze Motorie e Sportive	Sara Bressan	Sara Bressan	Sara Bressan

Come si evince dal quadro presentato, nella disciplina Disegno e Storia dell'Arte la classe, nel triennio, ha sempre dovuto affrontare un cambio di docente. Al quarto anno vi è stato un cambio di docente per le discipline Lingua e letteratura italiana e latina. Nell'ultimo anno la cosa ha interessato anche Lingua e letteratura inglese.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Profilo della classe

Gli allievi componenti l'attuale classe quinta sono sedici. La composizione della classe negli anni precedenti si è modificata varie volte. Alla classe prima risultavano iscritti undici alunni. In seconda si sono aggiunti tre allievi, provenienti da altri licei scientifici, due dei quali qui trasferiti perché iscritti allo Ski College di Falcade. Al terzo anno una degli alunni che si erano inseriti in seconda si è trasferita, ma si sono aggiunte altre due studentesse, una da altro istituto del bellunese e una da altro liceo scientifico, sempre perché iscritta allo Ski college. Al quarto anno si è inserita nella classe un'altra allieva, sempre proveniente da un liceo scientifico e iscritta allo Ski college.

La maggioranza degli allievi proviene dalla vallata Agordina. Tre allievi sono provenienti da fuori provincia e nel periodo scolastico hanno soggiornato nel convitto di Falcade. Due di questi studenti praticano sci alpino a livello agonistico; il terzo e altri due studenti della classe praticano sci di fondo sempre a livello agonistico. Tutti e cinque usufruiscono del progetto studenti atleti di alto livello.

Una studentessa, entrata quest'anno a far parte della Squadra Nazionale italiana Giovanile "Junior" di sci di fondo, a causa del denso calendario di impegni sportivi, è stata frequentemente assente nel periodo dicembre 2025 - aprile 2026. Nonostante le numerose assenze l'alunna ha cercato di gestire al meglio sia la parte sportiva che la parte scolastica dei suoi impegni, dimostrando serietà e determinazione.

Nell'ultimo triennio la classe ha lavorato con serietà e costanza e questo ha consentito di svolgere senza particolari intoppi le lezioni. La maggioranza ha accolto sempre con entusiasmo le varie proposte e si è dimostrata partecipe e collaborativa. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata sempre corretta e matura.

Le capacità espressive e comunicative risultano un po' differenziate, ma nel complesso buone.
In generale gli studenti hanno saputo raggiungere, in quasi tutte le discipline, risultati sostanzialmente soddisfacenti, con alcune punte di eccellenza.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

Titolo Progetto	DOCENTE REFERENTE	OBIETTIVI DEL PROGETTO
Campionati di matematica: gare individuali	prof.ssa Giulia Sartori	Avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro e mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule; miglioramento delle competenze di problem-solving.
Campionati di matematica: gare a squadra	prof.ssa Giulia Sartori	Stimolare la fantasia e l'inventiva, la razionalizzazione e la formalizzazione di situazioni quotidiane e/o ludiche, l'iniziativa personale, l'organizzazione e, soprattutto, la cooperazione; miglioramento delle competenze di problem-solving e cooperative learning.
Campionati di fisica	prof.ssa Giulia Sartori	Appassionare gli studenti allo studio della fisica e rafforzare le loro competenze di problem-solving.
Campionati di Italiano	prof. Savio	migliorare la competenza nella lingua italiana; stimolare la riflessione sulla lingua; favorire un approccio allo studio della lingua diverso da quello curricolare
Progetto Tennis	prof.ssa Sara Bressan	Attività all'aperto presso i campi da tennis di Agordo per l'avviamento agli sport con racchetta. Progetto svolto durante le ore curricolari di scienze motorie.
Sempre più sport - CSS	prof.ssa Sara Bressan	Fasi provinciali e regionali dei Campionati Sportivi Studenteschi di varie discipline sportive con obiettivo di avviamento alla pratica sportiva. Svolgimento durante tutto l'anno scolastico.
Sci Nordico	prof.ssa Sara Bressan	Avvicinare alla pratica dello sci nordico e conoscenza del territorio montano nel periodo invernale. (Possibile incontro con ARPAV)
BLSD	prof. Luca Marchet	Formazione ed acquisizione brevetto di Rianimatore BLSD. Il Corso è tenuto dai formatori Dolomiti Emergency, si articolerà in un incontro di 5 ore effettive nell'arco di una mattinata dove è prevista la fase di apprendimento delle tecniche di BLSD, il training pratico sulle manovre e l'esame per il rilascio del brevetto.
Incontro con Associazione ADMO	prof.sse Biagioni/Bressan	Sensibilizzare gli allievi al tema della donazione, in particolare alla donazione di midollo osseo per

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

		permettere la cura di numerose patologie altrimenti incurabili. Incontro con esperto rappresentante dell'Associazione Donatori Midollo Osseo (1h). In seguito possibilità di effettuare la tipizzazione con la presenza direttamente nel nostro Istituto di medici ed operatori dell'associazione, qualora vi sia un numero sufficiente di allievi e/o personale che ha manifestato l'intenzione alla donazione.
Incontro con l'ABVS (Associazione Bellunese Volontari del sangue)	prof.sse Biagioni/Bressan	Sensibilizzare gli allievi al tema della donazione, in particolare alla donazione di sangue. Incontro con l'ABVS - Associazione Bellunese Volontari del sangue (2h).
Progetto "Incursioni filosofiche in Valbelluna"	Prof.ssa Comel	Sensibilizzare gli allievi al tema della filosofia come pratica di vita e come occasione di cura/trasformazione della propria interiorità. In collaborazione con "Scuole in rete" si è svolto un primo incontro in presenza a Belluno con il Prof. Guido Cusinato, docente di filosofia teoretica all'Università di Verona, su "La filosofia come esercizio di trasformazione e l'arte del Kintsugi: come affrontare una crisi " e un secondo incontro online con Romano Madera Prof. ordinario di Filosofia morale e di Pratiche filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca su "Dalla filosofia la vocazione a essere finalmente umani".
Spettacolo teatrale "Stupefatto … Avevo 14 anni, la droga molti più di me"	Prof. De Bastiani	Proposta di riflessione, con linguaggio teatrale, sul tema delle dipendenze legato all'uso di sostanze.

VISITE DI UNA GIORNATA

Periodo	Attività – Destinazione	Docente referente
09/04/2026	Uscita a Belluno presso il Centro Giovanni XXIII per l'incontro con il prof. Guido Cusinato per il Progetto "Incursioni filosofiche in Valbelluna"	Ref. Prof.ssa Comel
10/12/2025	Visita al Museo della Grande Guerra a Vittorio Veneto	Ref. Prof.ssa Comel
05/12/2025	Visita alla mostra "Klimt l'oro e l'anima" a Mel di Borgo Valbelluna.	Ref. Prof.ssa Iannetta
19/02/2026	OLIMPIADI. - Cortina - Curling Partecipazione ad un evento Olimpico delle Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026.	Ref. Prof.ssa Bressan

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

05/03/2026	SCI NORDICO. Uscita di una mattinata/giornata presso le piste di Falcade di sci nordico.	Ref. Prof.ssa Bressan
20/03/2026	Visita tecnica "Vendere sogni" a Maranello e Modena: esperienza in azienda sul brand Ferrari	Ref. Prof. Ponticello
Gennaio-Giugno	ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE. Uscita di una mattinata/giornata sul territorio - luogo da definire.	Ref. Prof.ssa Bressan

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

La classe, accompagnata dai proff. Rebecca Iannetta e Tiziano Pizzale, si è recata a Praga dal 14 al 18 aprile.

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Simulazione Prima prova effettuata in data: 01 aprile 2026

Attività previste dal 15 maggio

Simulazione Seconda prova programmata per il 22 maggio 2026

Simulazione prova orale programmata per il 20 maggio 2026

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

I percorsi di FSL sono stati finalizzati non tanto all'acquisizione di competenze tecniche quanto a un orientamento per le future scelte di studio e di vita, nel rispetto del percorso del Liceo Scientifico Ordinario che deve avviare alla complessità del mondo accademico e professionale, fornendo un metodo di approccio rigoroso e flessibile.
Il Consiglio di Classe ha individuato percorsi formativi diversificati in base alle attitudini e agli stili cognitivi degli studenti. Ogni allievo ha svolto un percorso individualizzato, come appare dai dati inseriti nell'Anagrafe Nazionale studenti-portale FSL, superando, il monte ore di 90 ore previsto per i Licei.
Gli obiettivi principali hanno privilegiato l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, l'assunzione di atteggiamenti di flessibilità verso i cambiamenti della società e del mondo del lavoro, l'acquisizione di un buon livello di resilienza, senza dimenticare il benessere nell'istituzione scolastica e nelle istituzioni ospitanti. Quest'ottica ha favorito processi di orientamento e di re-orientamento nei percorsi formativi ed esistenziali e l'assimilazione consapevole di principi di pari opportunità e di coesione sociale.
Gli Enti coinvolti, con i loro tutor aziendali, in un contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula, hanno promosso il rispetto reciproco e delle regole, il senso di responsabilità, lo spirito di collaborazione e partecipazione.

Le attività svolte nell'arco del triennio sono state:

- Formazione specifica sulla sicurezza
- Progetto "Apprendisti ciceroni" con il FAI – Giornate d'Autunno e di Primavera
- Incontro con ex allievi
- Uscita didattica all'osservatorio astronomico "Cieli dolomitici" di San Tomaso Agordino nell'ambito del progetto "La rivoluzione astronomica di Galileo Galilei" con l'esperto Sig. Vittorio De Nardin
- Supporto nell'organizzazione dei CSS di Sci Alpino, snowboard e sci nordico presso Alleghe e Falcade in collaborazione con l'USR Veneto.
- Giornata di sensibilizzazione sulla rianimazione cardio-polmonare ad Agordo
- Visita alla mostra "Klimt l'oro e l'anima" a Mel di Borgo Valbelluna
- Visita al "Museo della battaglia" di Vittorio Veneto
- Visita tecnica "Vendere sogni" a Maranello e Modena: esperienza in azienda sul brand Ferrari.
- Uscita didattica a Belluno per incontro con il Prof. Guido Cusinato docente di Filosofia teoretica all'Università di Verona.

Tutti gli studenti hanno svolto un numero di ore superiore alle 90 previste.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof. Mosè Andrich
Ore curricolari/settimanali: 4
Libro di testo: *I Classici Nostri Contemporanei* (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria), voll. 5.1, 5.2, 6
Divina Commedia, edizione a scelta.

Giacomo Leopardi
Vita e opere.
L'evoluzione del pensiero e lo *Zibaldone*.
La poetica: vago e indefinito, teoria della visione e del suono (Testi pagg. 24-26, 28), la rimembranza.
I Canti: *L'Infinito, La sera del dì di festa, Ad Angelo Mai, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra*.
Le Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

La Scapigliatura
Caratteristiche e autori. L'origine del termine "bohémien".
Igino Ugo Tarchetti: *Fosca* (pag. 46).

Charles Baudelaire
Dandysmo e maledettismo.
L'origine del simbolismo.
I Fiori del male e la sua vicenda editoriale: *L'Albatro, Corrispondenze, Spleen*.

IL NATURALISMO FRANCESE
Balzac: struttura e intenti della *Comédie humaine.*
Flaubert: *Madame Bovary*. La teoria dell'impersonalità e la sua evoluzione tra Zola e Verga.
Edmond e Jules de Goncourt: *Prefazione a Germinie Lacerteux*, pag. 114: Un manifesto del Naturalismo.
Zola: il *Ciclo dei Rougon-Macquart*, l'*Assommoir*. Testo pag. 118.

IL VERISMO
Le somiglianze e le differenze con il Naturalismo: la perdita dell'impegno politico diretto del Verismo.
La poetica di Capuana e di Verga. Scienza e forma letteraria: la recensione ai Malavoglia di Capuana (pag. 157).

Giovanni Verga
Vita e principali opere.
La svolta verista (*Rosso Malpelo*, pag. 211; prefazione all'*Amante di Gramigna*, pag. 194).

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Il pessimismo verghiano e il suo valore conoscitivo. La regressione verghiana e il distacco zoliano. La visione antidilliaca della campagna.
Struttura e intenti de *Il ciclo dei Vinti*. Lettura della prefazione ai *Malavoglia* (pag. 228).
I *Malavoglia*: struttura del romanzo, temi. Lettura dei brani di pag. 239, 254.
Lettura de *La Roba* da *Novelle Rusticane* (pag. 264).
Mastro-don Gesualdo: struttura del romanzo, temi.

IL DECADENTISMO
Origine del termine e *Poètes maudits* di Verlaine. La visione del mondo decadente, la poetica, il simbolismo e il linguaggio, temi ed eroi della letteratura decadente, differenze con il Romanticismo e il Naturalismo. Il rapporto ambivalente con il Positivismo (da un atteggiamento maledettista e antiborghese a posizioni reazionarie e imperialistiche).
Il linguaggio analogico e la sinestesia.
Gli eroi decadenti: l'inetto, il superuomo, la femme fatale, l'esteta.
Caratteristiche dei poeti simbolisti: Baudelaire (vedi sopra). Il romanzo decadente: Huysmans (*A rebours*), Wilde (*The picture of Dorian Gray*), D'Annunzio (*Il Piacere*).

Gabriele D'Annunzio
La vita, tra estetismo, superomismo, politica; il fenomeno del "dannunzianesimo". Caratteristiche delle opere giovanili, sotto il segno di Carducci e Verga.
Il Piacere: la crisi dell'esteta. Lettura del brano di pag. 431.
I Romanzi del Superuomo: caratteristiche; il superuomo e la società. Il rapporto tra antico e moderno: lettura dei brani di pag. 448 da *Le vergini delle rocce* e di pag. 460 da *Forse che sì forse che no*.
Accenno alla vicenda dell'*Innocente*.
Le *Laudi*: progetto dell'opera e caratteristiche. *Maya* (Il viaggio in Grecia e il rapporto tra antico e moderno) e *Elettra*. Da *Alcyone*: lettura de *La pioggia nel pineto* (pag. 494), *Meriggio* (499), *I pastori* (pag. 507). Il senso panico come caratteristica del superuomo.
Il periodo notturno: caratteristiche; la prosa notturna. Lettura del brano di pag. 512.

Giovanni Pascoli
Vita e opere. La visione del mondo, la crisi del positivismo, il simbolismo; il nido e la poetica del fanciullino (lettura del brano di pag. 534). L'adesione al socialismo e la mitizzazione del piccolo proletariato rurale; la fase nazionalistica di poeta ufficiale. Le innovazioni formali della poesia pascoliana.
Myricae: caratteristiche. Lettura di *X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo*.
Poemetti: caratteristiche e differenze rispetto a *Myricae*.
I *Canti di Castelvecchio*: lettura de *Il gelsomino notturno*.

Luigi Pirandello
Vita e opere. Vita e forma, la crisi dell'identità, il relativismo, la trappola della vita sociale.
Il saggio *L'umorismo*: avvertimento e sentimento del contrario, la figura dello scrittore umorista.
Dalle Novelle: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*.
I romanzi: *L'Esclusa*, *Il fu Mattia Pascal* (testi pag. 917, 926, 932, la differenza tra Mattia e Vitangelo Moscarda), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pag. 940), *Uno, nessuno, centomila* (pag. 949).
Visione dello sceneggiato Rai di *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Italo Svevo
Vita e opere. La psicanalisi e la figura dell'inetto. Caratteristiche e trame di *Una vita* (lettura del brano di pag. 773), *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. L'inattendibilità di Zeno come narratore.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Lettura di alcuni passi da *La Coscienza di Zeno* (pag. 806, 811. 834).

IL FUTURISMO
Caratteristiche. Il *Manifesto* di Marinetti e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Giuseppe Ungaretti
Vita e caratteristiche delle opere (*L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il dolore, Vita di un uomo*).
La poetica e le innovazioni stilistiche ne *L'Allegria*.
Lettura di poesie dall'*Allegria* (*Il Porto Sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Girovago*), da *Sentimento del Tempo* (*L'Isola, Di Luglio*), da *Il dolore* (*Non gridate più, Tutto ho perduto*).

Eugenio Montale
Vita e caratteristiche delle raccolte poetiche. La crisi dell'identità, il varco, la poetica degli oggetti, lo straniamento, le soluzioni stilistiche. Lettura di alcune poesie da *Ossi di Seppia* (*Non chiederci la parola, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*). Lettura di *Ho sceso dandoti il braccio.*

L'ERMETISMO
L'origine del termine. La lezione di Ungaretti con *Sentimento del tempo*. La poetica, la chiusura nei confronti della storia e i principali esponenti: Quasimodo, Luzi, Gatto, Sinisgalli.
Quasimodo: lettura di *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, A me pare uguale agli dèi, Alla nuova luna*.

Letture varie: Gramsci (pag. 467), Vittorini (pag. 471), Fenoglio (pag. 664), Levi (670), Pasolini (pag. 940, 943, 947, lettura di *Io so*).

Lettura di un libro a scelta tra una serie di testi consigliati dal docente.

DIVINA COMMEDIA
Lettura e commento dei canti del Paradiso 1, 6, 11, 12, 33.

COMPETENZE RAGGIUNTE
Padroneggiare le strutture della lingua italiana Analizzare un testo italiano dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico. Potenziare le capacità di pianificazione e realizzazione del discorso orale e scritto, eseguito in forme diverse, in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni e ai contesti comunicativi

Conoscere l'evoluzione del genere narrativo e del genere lirico relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale
Comprendere i rapporti tra cultura lingua e la civiltà italiana e quella greco-romana

STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Simulazioni scritte su tracce degli Esami di Stato degli anni scorsi. Verifiche orali nelle quali si è cercato di collegare trasversalmente, anche con altre discipline, gli argomenti sviluppati nel corso dell'anno scolastico.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: prof. Mosè Andrich
Ore curricolari/settimanali: 3
Libro di testo: *Dulce ridentem* (Garbarino, Pasquariello) voll. 2, 3.

Virgilio
Vita e opere. Lettura di testi da Bucoliche ed Eneide.

Ovidio
Vita e opere. Letture: T3, T6, T7, T8, T9, T10.

Tito Livio
Vita e opere. Letture: T3, T4, T5, T8.

Seneca
Vita e opere. Approfondimento sulla riflessione filosofica sul tempo nella storia. Letture: T2, T4, T6, T8, T9, T13, T14, T16, T17, T18, T19.

Lucano
Vita e opere. Letture: T1, T2, T3.

Persio
Vita e opere. Letture: T5

Petronio
Vita e opere. Letture: T1, T2, T3, T8.

Accenni a Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio.

Marziale
Vita e opere. Letture: T2, T4, T7.

Quintiliano
Vita e opere. Letture: T1, T2, T4, T5, T10.

Tacito
Vita e opere.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali e verifiche scritte valide per l'orale, nelle quali si è cercato di collegare trasversalmente, anche con altre discipline, gli argomenti sviluppati nel corso dell'anno scolastico.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Comel Claudia
Ore curricolari/settimanali: 3
Libro di testo: G. REALE, D. ANTISERI, "Il mondo delle idee" Vol. 3 Ed. La Scuola.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- conoscere le linee più significative attraverso cui si è sviluppato il pensiero filosofico nel periodo compreso tra il XIX e il XX sec.;
- conoscere il pensiero dei filosofi studiati, individuando i nuclei tematici, i concetti fondamentali, gli elementi biografici utili a definire i contorni;
- conoscere i titoli e i contenuti delle opere più significative degli autori affrontati.

ABILITA':

- attuare la contestualizzazione dei filosofi analizzati, sfruttando gli strumenti a disposizione e dimostrando consapevolezza della complessità della ricerca filosofica;
- sviluppare una riflessione critica rispetto ai temi trattati, utilizzando un approccio analitico e razionale nella soluzione di problematiche filosofiche e nell'argomentazione dialettica.

COMPETENZE:

- utilizzare un lessico filosofico appropriato;
- argomentare in modo critico e personale;
- evidenziare le idee cardine su cui si fonda il pensiero di un autore;
- istituire dei confronti tra concezioni filosofiche diverse, riconoscendo affinità e divergenze tra i diversi pensatori;
- esaminare un problema filosofico e risolverlo attraverso ragionamenti semplici;
- studiare in autonomia e con capacità di discernimento.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:
Le lezioni si sono svolte prevalentemente in modo frontale con il supporto di presentazioni scritte alla LIM e materiale fornito in fotocopia dalla docente come aiuto allo studio per gli studenti e come integrazione al libro di testo, cercando comunque sempre di favorire il confronto e il dialogo educativo in classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni orali e prove scritte. Si è tenuto conto dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dei progressi rispetto al livello di partenza, della disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti. In aula sono stati organizzati momenti di interventi personali e di apporti critici, utilizzando il manuale, le fonti e letture di approfondimento che, se di una certa entità, sono stati occasione di valutazione.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Per la valutazione orale e scritta si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti;
- chiarezza, organicità e correttezza dell'esposizione;
- uso del linguaggio specifico adeguato;
- capacità di elaborazione critica e di collegamento con contenuti anche di altre discipline.

Per l'attribuzione del voto in decimi si è fatto riferimento alla griglia condivisa ad inizio anno scolastico in sede di programmazione dal Dipartimento umanistico-letterario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 **"Karl Marx"**

Cenni alla Destra e Sinistra hegeliane: concezioni contrastanti in politica e questione religiosa con riferimenti al pensiero di Stirner e Feuerbach.
Karl Marx: la vita e le opere. Marx critico di Hegel, della sinistra hegeliana, degli economisti classici e del socialismo utopistico. La critica alla religione, il concetto di alienazione del lavoro, il materialismo storico-dialettico e la lotta di classe. "Il Capitale": differenza tra valore d'uso e valore di scambio della merce , il concetto di plusvalore, l'avvento del comunismo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 **"Arthur Schopenhauer"**

Arthur Schopenhauer: dalla critica all'idealismo di Hegel "sicario della verità" al recupero del mito della caverna di Platone e della differenza tra noumeno e fenomeno in Kant per spiegare il mondo come rappresentazione. "Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente" ovvero le quattro forme del principio di causalità. Il suo pessimismo cosmico, sociale e storico. "Il mondo come volontà e rappresentazione"e le tre vie per la liberazione dal dolore.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 **"Søren Kierkegaard"**

Søren Kierkegaard: la vita e la scoperta del Singolo come alternativa all'hegelismo, la fede in Dio come irruzione dell'eterno nel tempo per un'esistenza autentica; possibilità, disperazione, angoscia della scelta e i tre stadi della vita (estetico, etico e religioso).

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 **"Comte e il Positivismo"**

Punti nodali della filosofia positivistica e la nascita della Sociologia come "Fisica sociale" con Auguste Comte: la statica e la dinamica sociale, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Il secondo periodo della vita di Comte
Il Positivismo utilitaristico inglese: brevi cenni al pensiero di John Stuart Mill e confronto critico su vantaggi/svantaggi arrecati dalle innovazioni scientifiche.
L'utilitarismo evoluzionistico di Herbert Spencer: le tre caratteristiche dell'evoluzione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 **"Lo sviluppo delle scienze nel XIX secolo"**

Il dibattito tra la teoria della "fissità" di Linneo e Cuvier e quella dell'evoluzione della specie espressa da Lamarck e Darwin.
Il dibattito tra creazionisti ed evoluzionisti attraverso la visione di uno spezzone del film "E l'uomo creò Satana" del regista Stanley Kramer e la lettura della scheda "Filosofia e cinema" sulla vicenda accaduta ad un giovane professore liceale di Biologia di Dyton nel 1925.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6 **"Friedrich Nietzsche"**

Friedrich Nietzsche interprete del proprio destino. Nietzsche "profeta del nazismo"?
La vita e le opere di Nietzsche: le ragioni del fascino di Schopenhauer e lo sviluppo dell'arte nella dicotomia tra lo spirito dionisiaco e apollineo in "La nascita della tragedia".
Le "Considerazioni inattuali" contro l'esaltazione della scienza e la saturazione della storia monumentale e antiquaria per una storia critica: i fatti sono stupidi e la saturazione della storia è un pericolo.
L'annuncio della morte di Dio ed il distacco dal "pessimismo passivo" di Schopenhauer per l'affermazione di un "nichilismo attivo", l'eterno ritorno e l'amor fati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 7 **"Max Weber e lo storicismo"**

Max Weber e lo storicismo tedesco: caratteri generali. La vita e le opere principali. Lo scopo e l'oggetto delle scienze storico-sociali e la questione del riferimento ai valori. Il differente peso delle cause nel verificarsi degli eventi e la disputa sulla a-valutatività.
L' "Etica protestante e lo spirito del capitalismo" e la critica a Marx e alla sua concezione materialistica della storia.
Dittature e totalitarismi: il ruolo dell'uomo carismatico nell'analisi sociologica di Max Weber in "Economia e società".

UNITA' DI APPRENDIMENTO 8 **"Lo strumentalismo di John Dewey"**

Lo strumentalismo di John Dewey ne "Il mio credo pedagogico": le idee strumento per fronteggiare il mondo, la teoria dell'educazione come attivismo pedagogico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 9 **"Il neo-idealismo italiano"**

L'ideale pedagogico di Giovanni Gentile nella sua riforma della scuola del 1923.
Benedetto Croce: la nuova dialettica come "nesso dei distinti" e "sintesi degli opposti" in "Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel", il concetto di arte nel "Breviario di estetica".

UNITA' DI APPRENDIMENTO 10 **"Freud e la psicanalisi"**

Dall'ipnotismo alla nascita della psicanalisi: la vita e gli studi di Sigmund Freud attraverso gli influssi di Charcot. La teoria della rimozione inconscia ed il concetto di libido come forza dell'istinto sessuale. La struttura dell'apparato psichico: Es/Id, Ego e Super-Ego; l'interpretazione dei sogni ; il concetto di libido, le fasi della sessualità infantile e la genesi dei complessi di Edipo e di Elettra; il lavoro dell'analista e la teoria del transfert; la lotta tra Eros e Thanatos.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 11 **"Hannah Arendt: una pensatrice dentro la storia del mondo"**

La vita e il suo pensiero ne "Le origini del totalitarismo", "Vita activa" e "La banalità del male".

STORIA

Docente: Prof.ssa Claudia Comel
Ore curricolari/settimanali: 2
Libro di testo: A. PROSPERI- G. ZAGREBELSKY "Civiltà di memoria" Vol. 3 ed.Mondadori

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- conoscere e collocare con precisione nel contesto storico i principali eventi che hanno caratterizzato la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento;
- individuare i rapporti di causa-effetto in modo storicamente corretto e logicamente consequenziale;
- conoscere la terminologia storica;
- conoscere alcuni aspetti ineludibili della contemporaneità per un proficuo discorso storico.

ABILITA':

- attuare la contestualizzazione degli eventi studiati, sfruttando gli strumenti a disposizione e dimostrando consapevolezza della complessità della ricerca storica.

COMPETENZE:

- saper attuare un metodo di studio che consenta di affrontare le lezioni, i testi e le fonti in modo autonomo, incrociando i dati e ricavandone una visione complessiva coerente;
- saper collocare cronologicamente gli accadimenti più significativi;
- saper ricostruire in modo sintetico un contesto storico-culturale;
- saper mettere a confronto accadimenti storici, relativi a contesti e momenti diversi;
- saper esporre i temi trattati in forma chiara, con linguaggio specifico ed appropriato e buona capacità logico-argomentativa;
- saper operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzione e produrre risultati collettivi.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in modo frontale con il supporto di presentazioni scritte e di immagini significative alla LIM selezionate dalla docente, talvolta assegnando e coordinando attività di "Peer to peer" per favorire il confronto ed il dialogo educativo. Sono state fornite e visionate insieme diverse fonti documentarie anche audiovisive a supporto ed integrazione dei contenuti offerti dal

manuale in uso.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche, diversificate nella tipologia così da favorire i diversi stili cognitivi degli allievi, sono state sia orali che scritte a tipologia mista. Si è tenuto conto dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dei progressi rispetto al livello di partenza, della disponibilità a collaborare con compagni e l'insegnante. In aula sono stati previsti momenti di interventi ed apporti critici durante le lezioni, utilizzando il manuale, le fonti e letture di approfondimento che, se di una certa entità, sono stati occasione di valutazione.

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti elementi:

- chiarezza, organicità e correttezza dell'esposizione;
- uso del linguaggio adeguato;
- padronanza complessiva dei contenuti disciplinari;
- capacità critica e di collegare con contenuti anche di altre discipline.

Per l'attribuzione del voto in decimi si è fatto riferimento alla griglia condivisa ad inizio anno scolastico in sede di programmazione dal Dipartimento umanistico-letterario.

ARGOMENTI TRATTATI:

Il mondo all'inizio del Novecento tra espansione coloniale e imperialismo: la "missione civilizzatrice" dell'uomo bianco e altri fattori che motivarono il dominio europeo in Africa e Asia. L'India britannica tra tradizione e modernizzazione

La Belle époque e la società di massa.

L'età giolittiana: la politica interna e le voci di critica.

Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

Il nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la guerra.

1914: l'anno del precipizio. L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della Grande guerra

L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra "totale": la vita nelle trincee, la mobilitazione civile e il ruolo attivo della donna.

La crisi dei nazionalismi, lo sfinimento dei popoli e le proteste contro la guerra.

Lenin e l'internazionalismo proletario, la Rivoluzione di febbraio del 1917, la caduta dello zarismo e le Tesi di aprile, la Rivoluzione di ottobre e la "dittatura del proletariato".

La svolta del 1917: la Russia esce dalla guerra, gli Stati Uniti appoggiano l'Intesa.

L'Italia dalla sconfitta di Caporetto alla vittoria di Vittorio Veneto.

La fine della Prima guerra mondiale: i 14 punti di Wilson, i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

Le conseguenze sociali e politiche della Grande Guerra e visione condivisa del documentario "Scemi di guerra. La follia nelle trincee" di Enrico Verra.

Cenni al genocidio degli Armeni.

Il dopoguerra in India: la leadership di Gandhi.

Il difficile dopoguerra in Italia: l'impresa di Fiume e il "biennio rosso".

La fondazione del movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini: dai Fasci di combattimento e la marcia su Roma al delitto Matteotti.

La fascistizzazione dello Stato italiano: la mobilitazione sociale, i rapporti con la Chiesa e il consenso al regime fascista attraverso la propaganda, le organizzazioni paramilitari e il tempo libero, la riforma della scuola nel 1923.

Provvedimenti del regime in politica demografica e agraria: le bonifiche, la "battaglia del grano", l'autarchia ed il protezionismo.

Il governo bolscevico: dal "comunismo di guerra" alla Nep.

L'Unione Sovietica dalla Nep di Lenin ai Piani quinquennali di Stalin. L'educazione e la propaganda nel regime staliniano; il dramma dei gulag.

Gli Usa dai "ruggenti" anni Venti alla crisi del 1929 e la Grande depressione.

Gli USA dalla Grande depressione al New Deal. Le "ricette del keynesismo" nell'azione d'internento di Roosevelt tra libertà individuale e ruolo dello Stato.

La fine della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazionalsocialismo tedesco di Hitler.

Le basi della dittatura nazista nel Terzo Reich: il culto della razza ariana e l'antisemitismo (le leggi di Norimberga), l'attacco alla cultura (i roghi dei libri e l'arte "degenerata".

La situazione internazionale verso una nuova catastrofe: la guerra d'Etiopia e la guerra civile spagnola.

L'Europa verso un nuovo conflitto mondiale: la politica estera di Hitler dal 1933 al 1939.

Le prime fasi della Seconda guerra mondiale: la "strana guerra lampo" e le vittorie tedesche; il

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna.

L'attacco tedesco all'Unione Sovietica e quello giapponese agli Stati Uniti nel Pacifico, le prime sconfitte della Wehrmacht e la dichiarazione di guerra degli USA al Giappone.

Il "nuovo ordine" dei nazifascisti e la "soluzione finale" del problema ebraico: la devastazione fisica e morale nei Lager.

La svolta del conflitto: il "ripiegamento" dell'Asse e la superiorità degli Alleati.

1943-45: l'Italia spaccata in due dalla caduta del Fascismo al neofascismo di Salò, la guerra di Resistenza e la liberazione dal nazi-fascismo.

La tragedia delle foibe, il dramma dei profughi istriani e la questione di Trieste.

Le ultime fasi della guerra: lo sbarco in Normandia, la sconfitta tedesca e la resa del Giappone.

Il terribile bilancio del Secondo conflitto mondiale, il disastro morale della Germania e il processo di Norimberga.

Cenni all"Italia all'indomani del Secondo conflitto mondiale: la rinascita dei partiti, le elezioni e il referendum istituzionale, la composizione dell'Assemblea costituente e la nuova Costituzione democratica.

Cenni al mondo diviso in due blocchi e all'inizio della guerra fredda.

Cenni alla nascita e agli scopi dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.

Cenni alle prime tappe dell'integrazione europea: dal "Manifesto di Ventotene: Per un'Europa libera e unita" alla nascita dell'Unione europea.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof. Tiziano Pizzale
Ore curriculari/settimanali: 3

L'insegnamento della lingua straniera nel Liceo Scientifico:
• Concorre, in sinergia con le altre discipline, allo sviluppo delle abilità di comprensione, espressione e comunicazione;
• Permette l'acquisizione degli strumenti indispensabili per un confronto costante e diretto tra la propria cultura e le altre, favorendo negli studenti – unitamente alla consapevolezza della propria identità culturale – atteggiamenti di apertura, comprensione e rispetto nei confronti dell'alterità;
• Promuove lo sviluppo delle capacità logiche e individuali;
• Forma alla dimensione del cambiamento, in quanto ogni lingua riflette e interpreta le trasformazioni culturali della comunità che la utilizza;
• Sostiene la consapevolezza dei processi di apprendimento, orientando verso una progressiva autonomia nella pianificazione e gestione dello studio;
• Incentiva l'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per finalità di studio, ricerca e interazione.

COMPETENZE E OBIETTIVI FORMATIVI – QUINTO ANNO
• Elaborare testi orali e scritti (a fini espositivi, descrittivi e argomentativi), riflettendo sulle loro caratteristiche formali per raggiungere un adeguato livello di competenza linguistica;
• Rafforzare il metodo di studio della lingua straniera in funzione dell'apprendimento di contenuti non linguistici, in coerenza con l'asse culturale dell'indirizzo e in relazione agli interessi personali o professionali degli studenti;
• Sviluppare una consapevolezza critica delle analogie e delle differenze culturali attraverso la conoscenza dell'universo culturale della lingua straniera e delle altre lingue studiate;
• Acquisire una conoscenza approfondita della cultura della lingua straniera, cogliendone la dimensione interculturale e riflettendo sui propri atteggiamenti nei confronti dell'altro in contesti multiculturali;
• Ampliare il lessico specialistico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario, artistico e sportivo (indirizzo sportivo);
• Consolidare l'autonomia di analisi e la capacità di formulare giudizi critici;
• Riconoscere ed esplicitare le relazioni e le dinamiche tra le diverse espressioni culturali;
• Esaminare e mettere a confronto testi letterari e produzioni artistiche appartenenti a lingue e culture diverse (italiane e straniere);
• Inserire testi e autori nel rispettivo contesto storico-culturale, stabilendo collegamenti con opere e autori coevi o di altri periodi, nonché con la letteratura italiana e straniera oggetto di studio;
• Rielaborare in lingua inglese l'esperienza di PCTO;
• Individuare e proporre connessioni interdisciplinari e multidisciplinari a partire da testi, immagini o altri

stimoli;

• Potenziare ulteriormente le quattro abilità linguistiche fondamentali anche in vista delle prove INVALSI.

COMPETENZE IRRINUNCIABILI
(minime conoscenze e competenze per l'ammissione all'esame di Stato)

• Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti culturali affrontati;

• Utilizzare in modo appropriato la terminologia della microlingua letteraria e le principali categorie dell'analisi testuale e critica.

Testi di riferimento: Spiazzi, Tavella, Performer Shaping Ideas voll. 1 e 2, Zanichelli Ed.

CONC LINK 6: REVOLUTION AND RENEWAL

All About the Gothic Novel and its background. Investigation about the core themes; lettura e analisi di "The Power of Electricity".

Mary Shelley and *Frankenstein* – Frankenstein on screen, p. 272, vol. 1

William Blake: brief reference to *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, focusing on innocence and stylistic features between the Enlightenment and early Romanticism.

The Romantic Age - aesthetic of the sublime and the unknown

W. Wordsworth:

Introduction to *The Lyrical Ballads*.

Reference to the cultural tradition of the Lake District and Dove Cottage, together with the reading, analysis, interpretation and translation of *The Rime of the Ancient Mariner*, section III.

Comparison with late 18th–early 19th century Italian poets (e.g. Foscolo): shared emphasis on landscape and nature as vehicles of subjective vision and emotional reflection. Oral discussion, conceptual link and debating.

S.T. Coleridge:

Life, fancy and Imagination

The Rime of the Ancient Mariner story and plot in Iron Maiden's song. Lettura e analisi, The Rime of the Ancient Mariner, pt. I, ll. 1-82

How Wordsworth and Coleridge were able to foreground imagination and inner experience in contrast to Enlightenment rationalism.

George Gordon Byron:

Childe Harold's Pilgrimage, Don Juan.

Radical Ideas and Rebellion. Lettura e analisi, Childe Harold's soul searching, pp. 298-299, vol. 1

Jane Austen:

Analysis of *Pride and Prejudice* by Jane Austen within the context of early 19th-century England, focusing on social conventions, class, marriage, and irony.

Visione film "Pride and Prejudice" in lingua originale, 2005.

Caspar David Friedrich, Analysis of *Wanderer above the Sea of Fog*, focusing on the Romantic concept of the sublime, the relationship between man and nature, and the role of subjective vision.

CONCEPTUAL LINK 7: STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign: Britain under Victoria, City Life in Victorian Britain: Early Victorian city life, 1851: The Great Exhibition, The Victorian Frame of mind: the Victorian Compromise; Charles Darwin and On the Origin of Species: The "Origin of Species, Darwin vs God?; Victorian London; The Victorian Legacy.

Victorian Age: cultural, economic, historical, political and social context. Analyzing The Era of Imperial Prosperity, including its key themes of progress and contradictions.
The Thirties: focus on the Poor Law Amendment Act & Chartism.

Charles Dickens:
Life and works; *Oliver Twist; Hard Times, David Copperfield* and *A Christmas Carol*. Lettura e analisi, Oliver Twist, chapter one (materiale docente) e chapter 2 – pp. 28-29, vol. 2 Reflection and formal conversation – presentation of the characters.
The darkest side of Artful Dodger & Nancy's introduction: inner beauty and sacrifice.
Lettura, analisi, interpretazione e traduzione della scheda Hard Times, p. 34, vol. 2
Visione film "Oliver Twist" in lingua originale, 2005.

The Brontë Sisters – Biography, art and works.
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*.
Lettura e analisi: Rochester proposes to Jane, p. 47, vol. 2
Emily Brontë, *Wuthering Heights*.
Lettura e analisi: The Eternal Rocks beneath, p. 59, vol. 2

CONCEPTUAL LINK 8: A TWO-FACED REALITY
Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*.
Lettura e analisi: Down the Rabbit Hole, pp. 102-103

R.L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
Lettura e analisi: The Scientist and the Diabolical Monster, pp. 108-109-110, vol. 2

Aestheticism & Art for Art's Sake.
Lettura e traduzione p. 116, vol. 2

Walter Pater and Oscar Wilde. About the studies in the History of the Renaissance (materiale docente).

Oscar Wilde: life, works, historical background.
Lettura e analisi di: *The Picture of Dorian Gray*, pp. 120-121
Comparing Literatures: Wilde and D'Annunzio - Oral reflection on the authors and the temporal development and interconnection of key motifs across literary periods.

CONCEPTUAL LINK 9: THE GREAT WATERSHED
Modernism, James Joyce, Virginia Woolf.
Modernism in Art – What do I see?
Les Demoiselles D'Avignon, Pablo Picasso, p. 164, vol. 2 - Description of the painting

Lettura, traduzione e analisi di:
World War I - History and Society, p. 156, vol. 2
The Language of War and The Day the Guns Fall Silent, p. 157, vol. 2
Britain in the Twenties, p. 160, vol. 2

Virginia Woolf – Biography and works, p. 218, vol. 2 (dispense cartacee docente)
Lettura e analisi di: *Mrs Dalloway*, Clarissa and Septimus, pp. 220-221-222, vol. 2
Visione film in lingua originale "The Hours", 2003.
To The Lighthouse: introducing the characters – focus on the section *Time Passes*
Mrs. Ramsay vs Lily Briscoe.

James Joyce: life and major work
Stream of consciousness and the portrayal of authentic Dublin life experiences: the defining features of Joyce.

George Orwell: life and major work
All About *Nineteen Eighty-Four* - Quick explanation of the term "dystopia."
Lettura e analisi di: Big Brother is Watching You, pp. 281-282-283, vol. 2
Lettura e analisi di: The Psychology of Totalitarianism, pp. 284-285-286, vol. 2

Agatha Christie: the new crime novelist
Commemoration of the 50th anniversary of Agatha Christie's death: life and major works
From the detective novel *Ten Little Indians*: summary of the plot and key themes.
The triumphant arrival of Hercule Poirot and Miss Marple on the television screen.
Visione film in lingua originale "And Then There Were None", 2015 (BBC).

Nel programma sono incluse anche le esposizioni orali degli allievi sugli autori appartenenti ai diversi periodi storici affrontati durante l'anno scolastico. Gli autori proposti sono stati regolarmente verificati, approfonditi e contestualizzati dal punto di vista storico-letterario. Durante le lezioni frontali sono inoltre stati sviluppati collegamenti interdisciplinari con autori italiani, correnti artistiche e riflessioni critiche inerenti ai principali temi trattati.

Autori

- Thomas Hardy
- Rudyard Kipling
- Joseph Conrad

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

- Virginia Woolf
- James Joyce
- D. H. Lawrence
- T. S. Eliot
- George Orwell
- Aldous Huxley
- William Golding
- Ernest Hemingway
- Ezra Pound
- Mark Twain
- Henry James
- F. Scott Fitzgerald
- Arthur Miller
- Agatha Christie

Pre-Romantic Writers

- Thomas Gray
- James Macpherson
- William Cowper

First Generation

- William Blake
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge
- Robert Southey

Second Generation

- Lord Byron
- Percy Bysshe Shelley
- Mary Shelley
- John Keats
- Walter Scott
- Jane Austen
- Thomas De Quincey
- James Hogg
- Felicia Hemans

L'ultimo argomento e gli approfondimenti relativi guidati dal docente potranno essere trattati dopo il 15 maggio.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Succetti Gianluca
Ore previste dal curricolo: 3 ore settimanali
LIBRO DI TESTO: Sadava, Hills, Heller… Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Ed. Zanichelli.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali

Definizione di minerale ed eccezioni alla definizione.
Elementi e composti: elementi e minerali nativi, composti, struttura cristallina, reticolo e abito cristallino, polimorfismo e isomorfismo, minerali amorfi.
Formazione dei minerali: cristallizzazione (raffreddamento), evaporazione, precipitazione.
Proprietà fisiche: durezza (scala di Mohs), lucentezza, sfaldabilità, densità, colore.
Classificazione dei minerali: silicatici (nesosilicati, inosilicati, fillosilicati e tectosilicati) e non silicatici (nativi, solfuri, alogeni, ossidi e idrossidi, carbonati e solfati).
Visita al laboratorio di mineralogia e geologia: sezioni sottili per lo studio ottico, conoscenza di minerali locali.

Rocce

Famiglie di rocce della crosta terrestre: magmatiche (intrusive ed effusive), sedimentarie e metamorfiche.
Ciclo litogenetico: possibili trasformazioni delle rocce a seguito di riscaldamento, pressione e clastismo.
Genesi e caratteristiche delle rocce magmatiche: il magma (primario e secondario), risalita verso la superficie, intrusive e effusive.
Rocce intrusive: genesi, caratteristiche, struttura, roccia tipica (il granito).
Rocce effusive: genesi, caratteristiche, struttura, roccia tipica (il porfido).
Classificazione delle rocce magmatiche in base alla % di silice (acide, intermedie, basiche, ultrabasiche) e principali rappresentanti delle varie famiglie di intrusive (granito, granodiorite, gabbro) e di effusive (porfido, sienite e basalto).
Caratteristiche delle rocce magmatiche (colore) e delle lave (viscosità, fluidità) e tipo di vulcani (a cono, a scudo, stratovulcano) legato al tipo di magma.
Genesi e caratteristiche delle rocce sedimentarie: processo di formazione di una roccia clastica (degradazione della roccia madre, trasporto a valle dei clasti, deposizione e diagenesi).
Classificazione delle rocce sedimentarie: clastiche, evaporitiche, carbonatiche, organogene.
Classificazione delle rocce clastiche in base alle dimensioni dei granuli: conglomerato, arenaria, argilla.
Riconoscimento di alcune rocce sedimentarie simili in base alla reazione con l'acido cloridrico: calcare,

argilla, marna, dolomia, selce.

Genesi e caratteristiche delle rocce metamorfiche: metamorfismo regionale dovuto alla pressione e struttura scistosa della roccia, lo gneiss e la fillade; metamorfismo di contatto, il marmo.
Riconoscimento e descrizione macroscopica, in classe, dei vari tipi di rocce studiati.

CHIMICA ORGANICA

Il Carbonio

L'atomo di carbonio: ripasso delle caratteristiche generali legate alla posizione nella tavola periodica, configurazione elettronica, legami, particolarità del numero di ossidazione, possibilità di formare catene lineari, ramificate e ad anello.
Tipo di formula di rappresentazione dei composti del carbonio: formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche.
Isomerie: definizione; isomeria di struttura, di posizione e stereoisomeria.

Idrocarburi

Elementi componenti gli idrocarburi: C, H, alcuni alogeni.
Classificazione degli idrocarburi: saturi e insaturi, legami singoli tra gli atomi di C, doppi o tripli; alcani, alcheni e alchini, formule generali (Es. C_nH_{2n}) delle singole famiglie.
Alcani: formula generale, serie omologa (primi 10 composti), nomenclatura e formula molecolare;
- i sostituenti alchilici e i sostituenti alogeni;
- regole per la determinazione del nome del composto data la formula di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica);
- regole per scrivere le varie formule di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica) dato il nome del composto;
- reazioni di combustione e alogenazione;
- tipo di isomeria.

Alcheni: formula generale, serie omologa (primi 10 composti), nomenclatura e formula molecolare;
- i sostituenti alchilici e i sostituenti alogeni;
- regole per la determinazione del nome del composto data la formula di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica);
- regole per scrivere le varie formule di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica) dato il nome del composto;
- reazioni di combustione e alogenazione;
- tipo di isomeria.

Alchini: formula generale, serie omologa (primi 10 composti), nomenclatura e formula molecolare;
- i sostituenti alchilici e i sostituenti alogeni;

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

- regole per la determinazione del nome del composto data la formula di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica);
- regole per scrivere le varie formule di struttura (Lewis, razionale, condensata o topologica) dato il nome del composto;
- reazioni di combustione e alogenazione;
  tipo di isomeria.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Reazioni di condensazione e idrolisi: monomeri e polimeri, meccanismo della condensazione e dell'idrolisi.

Classificazione: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Tipo di monomeri e polimeri, tipo di legame di condensazione.

I carboidrati: monosaccaridi (a 5 e 6 atomi di C), oligosaccaridi, polisaccaridi;

- principali zuccheri delle famiglie;
- funzione e formula molecolare e di struttura dei monosaccaridi;
- il legame glicosidico.

I lipidi: Trigliceridi e Fosfolipidi, funzioni;

- formula molecolare e di struttura del trigliceride;
- acidi saturi ed insaturi, caratteristiche chimiche, fisiche e origine;
- formula molecolare e di struttura del fosfolipide;
- il legame estere.

Proteine: struttura dell'amminoacido, polipeptidi e proteine;

- classificazione delle proteine in base alla funzione: strutturali, di trasporto….;
- struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; il legame peptidico.
- Enzimi
- La reazione chimica dal punto di vista energetico: energia di reagenti e dei prodotti di reazione,
- energia di attivazione, reazioni endoergoniche ed esoergoniche.
- Caratteristiche degli enzimi: specifici, non partecipano alla reazione, abbassano l'energia di attivazione;
- catalizzano le reazioni biologiche, sito attivo e substrato.

Acidi Nucleici: struttura del nucleotide, zucchero pentoso, base azotata, gruppo fosfato.

- Struttura della doppia elica, appaiamento delle basi, legami idrogeno.
- DNA e RNA : struttura, tipo di zucchero e di basi, funzioni.
- Legame fosfodiestere

Metabolismo energetico.

Catabolismo del glucosio : la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

- Glicolisi : dal glucosio al piruvato, reazione riassuntiva; sede della reazione.
- Respirazione cellulare : il mitocondrio, condizioni, reazione riassuntiva.
- Fermentazione: condizioni, reazione riassuntiva.

La fotosintesi: caratteri generali: reazione riassuntiva, reagenti e prodotti.

- Strutture: cloroplasti, tilacoidi, clorofilla.
- Fasi: luminosa e indipendente dalla luce, ciclo di Calvin e sintesi degli zuccheri.

DNA e RNA

Struttura della molecola del DNA: struttura dei nucleotidi, legami, basi azotate; doppia elica.
Replicazione del DNA: scopo della replicazione.

- Enzimi che intervengono: elicasi, primasi, DNApolimerasi.
- Filamento continuo e discontinuo.
- Fasi della replicazione.

Trascrizione del DNA: scopo della trascrizione.

- Enzimi coinvolti.
- Fasi della trascrizione: inizio, allungamento, terminazione.
- Prodotti della trascrizione.

I VIRUS

Caratteristiche generali dei Virus: capside e filamento.

- Parassiti obbligati.
- Replicazione

Ciclo litico: meccanismo.

- Tempi, geni ed enzimi coinvolti.

Ciclo lisogeno: meccanismo, latenza del virus.

- Tempi, batteri lisogeni e profago.
- Enzimi coinvolti.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

MATEMATICA

Docente: Marica Callegari
Ore curricolari/settimanali: 4

TESTI IN ADOZIONE
L. Sasso C. Zanone – COLORI DELLA MATEMATICA Ed. BLU - volume 2γ – edizioni Petrini
L. Sasso C. Zanone – COLORI DELLA MATEMATICA Ed. BLU - volume 3γ – edizioni Petrini

OBIETTIVI disciplinari raggiunti

Conoscenze

Conoscere le definizioni, i teoremi, le regole di calcolo fondamentali riguardanti limiti di una funzione, calcolo differenziale e integrale, studio di funzioni ed equazioni differenziali.

Abilità

Saper applicare le definizioni, i teoremi e le regole di calcolo studiati alla risoluzione di problemi.
Saper esporre un argomento con un linguaggio matematico rigoroso e sintetico.
Saper utilizzare un formalismo matematico corretto.

Competenze

Saper analizzare un problema, individuarne il metodo risolutivo più adatto e le regole necessarie all'uso, risolverlo e valutarne le soluzioni.
Saper riconoscere problemi simili a cui applicare la stessa strategia.
Saper organizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMA 1: FUNZIONI E LIMITI (23 ore)

- Ripasso del concetto di funzione e delle loro proprietà.
- Dominio, segno, zeri, simmetrie e periodicità di una funzione.
- Funzione inversa e funzione composta.
- Definizione di limite: finito, destro, sinistro, infinito e all'infinito.
- Teoremi del confronto, di esistenza del limite per funzioni monotone, dell'unicità, della permanenza del segno.
- I limiti delle funzioni elementari.
- Algebra dei limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti e infinitesimi; calcolo di limiti con la gerarchia degli infiniti.

TEMA 2: FUNZIONI CONTINUE (12 ore)

- Definizione di funzione continua.
- Punti singolari e loro classificazione.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

TEMA 3: DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE (14 ore)

- Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Linearità delle derivate. Regole di derivazione del prodotto e del quoziente di due funzioni e della reciproca di una funzione.
- Derivata di una funzione composta, di un'esponenziale, di una funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione. Retta tangente ad una curva per un punto esterno. Retta tangente a due curve. Tangenza tra due curve.
- Applicazione del concetto di derivata alle scienze.
- Continuità e derivabilità.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Differenziale di una funzione.

TEMA 4: STUDIO DI FUNZIONI (25 ore)

- Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hôpital.
- Definizione di massimo, minimo, flesso.
- Determinazione di punti stazionari e crescenza di una funzione con lo studio della derivata prima.
- Determinazione di concavità e flessi con lo studio della derivata seconda.
- Determinazione di massimi, minimi e flessi tramite derivata seconda.
- Calcolo di limiti utilizzando il teorema di De L'Hôpital.
- Studio di funzioni.
- Determinazione di massimi e minimi assoluti di una funzione in un intervallo.
- Determinazione del numero delle soluzioni di un'equazione e loro approssimazione (metodo di bisezione).
- Discussione di un'equazione parametrica.
- Problemi di massimo e minimo.
- Analisi di grafici di funzioni per determinare il grafico della funzione derivata.

TEMA 5: INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI (22 ore)

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
- Proprietà degli integrali indefiniti e linearità.
- Integrali indefiniti immediati e integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per sostituzione e per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.
- Passaggio dal grafico di una funzione al grafico di una sua primitiva.
- Definizione di integrale definito tramite somma di Riemann, sua interpretazione geometrica e sue proprietà.
- Teorema del valore medio.
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Applicazione degli integrali definiti al calcolo di aree di superfici piane e di volumi di solidi (metodo delle sezioni) e di solidi di rotazione. Metodo dei gusci cilindrici.
- Applicazione degli integrali definiti alla fisica.
- Funzioni integrabili e integrali impropri.
- Integrazione numerica: metodo dei rettangoli.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

TEMA 6: EQUAZIONI DIFFERENZIALI (8 ore)

- Definizioni. Il problema di Cauchy.
- Risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili, di equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e non.
- Risoluzione di equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee e non.

METODOLOGIA

Le lezioni sono state impostate secondo lo schema seguente:

- Introduzione di un tema da analizzare.
- Elaborazione teorica dell'argomento basata sulle definizioni, sui teoremi e sulle regole necessarie.
- Esempi di applicazione dei concetti appresi in esercizi/problemi svolti dall'insegnante alla lavagna.
- Applicazione dei principi appresi alla risoluzione di esercizi/problemi, da utilizzare sia come metodo di verifica dell'apprendimento sia come stimolo per un ulteriore approfondimento, svolti dagli studenti alla lavagna o al posto.

All'inizio di ogni lezione sono stati corretti gli esercizi dati da svolgere per casa (se presenti), per riprendere i concetti già visti e chiarire eventuali dubbi.
Alle fine di ogni argomento si sono svolte una o due lezioni conclusive per colmare gli eventuali dubbi rimasti agli studenti e svolgere ulteriori problemi di riepilogo.
Dalla metà di aprile sono state svolte alcune lezioni pomeridiane di ripasso e approfondimento.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione complessiva dell'allievo si è basata su compiti scritti (alcuni riferiti ad un solo tema, altri riferiti a più temi), su prove formulate con le stesse tipologie della seconda prova d'esame, sulle interrogazioni in classe, sulla partecipazione e l'attenzione prestata, sulle domande e gli interventi effettuati, sull'esecuzione dei compiti domestici.
La valutazione è stata quantificata secondo i seguenti aspetti:

- conoscenza dei termini specifici, delle regole di calcolo, delle definizioni, dei teoremi;
- capacità di operare con il simbolismo matematico;
- capacità di analizzare, risolvere e valutare la soluzione di problemi;
- capacità di esporre un argomento;
- capacità di utilizzare un linguaggio specifico;
- grado di interesse e di partecipazione;
- puntualità nell'eseguire le consegne.

È stata effettuata una prova di simulazione, della durata di 5 ore, il 22 maggio. La griglia di valutazione usata viene allegata al documento.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

FISICA

Docente: Marica Callegari
Ore curricolari/settimanali: 3

TESTI IN ADOZIONE
"Il Walker" – Volume 2, J.S.Walker, Ed. Pearson
"Il Walker" – Volume 3, J.S.Walker, Ed. Pearson

OBIETTIVI disciplinari raggiunti

Conoscenze

Conoscere le grandezze fisiche, le definizioni, le leggi e i principi fondamentali riguardanti campo magnetico, circuiti in corrente continua e alternata, induzione, onde elettromagnetiche, relatività ristretta e meccanica quantistica.

Abilità

Saper applicare le definizioni, le leggi e i principi studiati alla risoluzione di problemi.
Saper esporre un argomento con un linguaggio scientifico rigoroso e sintetico.
Saper utilizzare un formalismo matematico e fisico corretto.

Competenze

Saper analizzare un problema, individuarne il metodo risolutivo più adatto e le regole necessarie all'uso, risolverlo e valutarne le soluzioni.
Saper riconoscere problemi simili a cui applicare la stessa strategia.
Saper organizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMA 1: CAMPO MAGNETICO (12 ore)

- Comportamento dei magneti; campo magnetico; linee di forza del campo magnetico; geomagnetismo; forza di Lorentz; moto di una carica in campo magnetico; spettrometro di massa, acceleratore di particelle e selettore di velocità; forza magnetica agente su un filo percorso da corrente; momento torcente di una spira percorsa da corrente; bobina.
- Esperienza di Oersted; legge di Ampere; applicazione della legge di Ampere al calcolo del campo magnetico generato da un filo rettilineo e da un solenoide percorsi da corrente; campo magnetico nel centro di una spira circolare percorsa da corrente; forza agente fra due conduttori paralleli percorsi da corrente; campo magnetico nei materiali.

TEMA 2: INDUZIONE ELETTROMAGETICA (13 ore)

- Esperimento di Faraday; forza elettromotrice indotta e corrente indotta; flusso del campo magnetico; legge di induzione di Faraday; legge di Lenz; induzione e trasferimenti di energia (forza elettromotrice cinetica); relazione fra campo elettrico indotto e campo magnetico; correnti parassite; generatore di corrente alternata e motore in corrente alternata.
- Autoinduzione; induttori e induttanza; induttanza di un solenoide; energia e densità di energia del campo magnetico; trasformatori.
- Circuiti RL.

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

TEMA 3: CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA (9 ore)

- Tensione e corrente alternate, fasori, valori efficaci, potenza.
- Circuiti puramente resistivi.
- Circuiti puramente capacitivi.
- Circuiti puramente induttivi.
- Circuiti RLC.
- Circuiti LC e risonanza.

TEMA 4: EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE (13 ore)

- Equazioni di Maxwell; corrente di spostamento.
- Produzione, propagazione e ricezione di onde elettromagnetiche (analisi qualitativa).
- Spettro elettromagnetico e caratteristiche di un'onda elettromagnetica.
- Densità di energia e intensità di un'onda elettromagnetica, vettore di Poynting.
- Quantità di moto di un'onda elettromagnetica e pressione di radiazione.
- Polarizzazione della luce; polarizzazione tramite polarizzatori, per diffusione e per riflessione; polarizzazione totale.

TEMA 5: RELATIVITA' RISTRETTA (12 ore)

- Introduzione alla relatività: concetto di assoluto e relativo; l'esperimento di Michelson e Morley.
- I postulati della relatività.
- Concetto di simultaneità.
- Relatività di tempo e lunghezza.
- Trasformazioni di Lorentz e loro conseguenze.
- Composizione relativistica delle velocità.
- Effetto Doppler per le onde elettromagnetiche.
- Concetto relativistico di quantità di moto ed energia e loro relazione.

TEMA 7: MECCANICA QUANTISTICA (11 ore)

- La crisi della fisica all'inizio del '900.
- Problema del corpo nero.
- Effetto fotoelettrico.
- Effetto Compton.
- Il moto browniano. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. L'esperimento di Thomson e la misura del rapporto carica/massa dell'elettrone. L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica.
- I modelli atomici: il modello di Thomson, il modello di Rutherford, il modello di Bohr.

METODOLOGIA

Le lezioni sono state impostate secondo lo schema seguente:

- Introduzione di un tema da analizzare (anche dal punto di vista storico).
- Introduzione delle definizioni delle grandezze in gioco.
- Elaborazione teorica dell'argomento basata sulle definizioni, su ipotesi realistiche e su semplici considerazioni.
- Formalizzazione dei principi basilari della teoria, corredati da esempi di applicazione dei concetti appresi in problemi svolti dall'insegnante alla lavagna.
- Applicazione dei principi appresi alla risoluzione di problemi, da utilizzare sia come metodo di verifica dell'apprendimento sia come stimolo per un ulteriore approfondimento, svolti dagli studenti alla lavagna o al posto.

All'inizio di ogni lezione sono stati corretti gli esercizi dati da svolgere per casa (se presenti), per riprendere

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

i concetti già visti e chiarire eventuali dubbi.
Alle fine di ogni argomento si sono svolte una o due lezioni conclusive per colmare gli eventuali dubbi rimasti agli studenti e svolgere ulteriori problemi di riepilogo.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione complessiva dell'allievo si è basata su compiti scritti, sulle interrogazioni in classe, sulla partecipazione e l'attenzione prestata, sulle domande e gli interventi effettuati, sull'esecuzione dei compiti domestici.
La valutazione è stata quantificata secondo i seguenti aspetti:

- conoscenza dei termini specifici, delle regole di calcolo, delle definizioni, dei principi fisici;
- capacità di operare con il simbolismo matematico e fisico;
- capacità di analizzare, risolvere e valutare la soluzione di problemi;
- capacità di esporre un argomento;
- capacità di utilizzare un linguaggio specifico;
- grado di interesse e di partecipazione;
- puntualità nell'eseguire le consegne.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Rebecca Iannetta
Ore curricolari/settimanali: 2

Testi in uso
PINOTTI A., "Disegno, geometria e arte – Volume 2: Prospettiva, Teoria delle ombre, Disegno Architettonico";
CRICCO G.-DI TEODORO F. P., "Itinerario nell'Arte – Volume 5 – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – Versione arancione", Zanichelli Editore.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

MOTIVAZIONI EDUCATIVE DELLA MATERIA

- Incontrare l'esperienza artistica ed umana di grandi protagonisti dell'arte contemporanea.
- Saper analizzare e descrivere in modo consapevole messaggi visivi.
- Consapevolezza e potenziamento delle proprie qualità espressive e comunicative.

COMPETENZE ESSENZIALI

- Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica.
- Saper leggere criticamente un'opera d'arte e i messaggi visivi e comprendere le relazioni che l'opera ha con il contesto.
- Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Lezione frontale con ausilio di immagini proiettate e lezione partecipata con analisi da parte degli studenti delle opere proposte.
- Tutte le correnti artistiche sono state introdotte partendo dal contesto storico e culturale di sviluppo per poi fare emergere gli elementi che caratterizzano il movimento analizzato.
- Uso del libro di testo, visione di documentari, slide con mappe concettuali, documentari sugli artisti e sulle opere.
- Verifiche scritte e interrogazioni orali supportate da immagini a colori o in B/N per facilitare l'analisi dell'opera.

-

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

MODULO DI DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezione ortogonale di un prisma a base esagonale.

SVILUPPO DI UN SOLIDO

Costruzione di un prisma a base esagonale.

IL CARTIGLIO

Progettazione del cartiglio, del suo impaginato e della sua tabella.

Tavola di progetto sulla realizzazione di una mattonella ornamentale.

MUSEO DIGITALE

Attività di cooperative learning finalizzata alla progettazione di un museo.

AUTOCAD 2D

MODULO DI STORIA DELL'ARTE

Scelta individuale di un'opera d'arte

Lavoro individuale al PC per l'analisi di un'opera d'arte.

ART NOUVEAU

Introduzione all'Art Nouveau.

Caratteristiche distintive dell'Art Nouveau.

Analisi dell'opera "Il bacio" di Gustav Klimt: struttura compositiva dell'immagine.

IL BACIO 1907-1908

L'ALBERO DELLA VITA 1905-1909

DANAE 1907-1908

MODERNISMO CATALANO.

Antoni Gaudí e approfondimento sulla sua vita e sull'opera della Sagrada Família di Barcellona.

I FAUVES ED ESPRESSIONISMO. LE PRIME AVANGUARDIE STORICHE. DA P.46-47-48-49-50

EDWARD MUNCH E LE SUE OPERE

LA FANCIULLA MALATA

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

SERA NEL CORSO KARL JOHANN

L'URLO

PUBERTA'. PAG. 48-49-50-51

JAMES ENSOR (1860-1949)

L'ENTRATA DI CRISTO A BRUXELLES NEL 1889

I FAUVES E HENRI MATISSE (1869-1954)

DONNA CON CAPPELLO 1905

LA GITANA 1905

LA STANZA ROSSA 1908

LA DANZA 1909-1910

I FAUVES

DIE BRUKE

ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880-1938)

DUE DONNE PER STRADA 1914

OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)

RITRATTO DI ADOLF LOOS 1909

CUBISMO. TEMPO E SPAZIO FATTO A PEZZI

PABLO PICASSO (1881-1973)

PERIODO BLU (1901-1904)

POVERI IN RIVA AL MARE 1903

PERIODO ROSA (1905-1906)

FAMIGLIA DI SALTIMBANCHI 1905

CUBISMO E OLTRE (1906-1937)

RITRATTO FEMMINILE

NATURA MORTA CON SEDIA IMPAGLIATA 1912

LES MODEMOISELLES D'AVIGNON 1907

GUERNICA 1937

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

IL FUTURISMO

Futurismo. La bellezza della velocità

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto del Futurismo

UMBERTO BOCCIONI

La città che sale (1910)

Stati d'animo (1911) – prima versione

Stati d'animo (1911) – prima versione

Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

GIACOMO BALLA

Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

Velocità astratta + rumore (ca 1913/1914)

Velocità astratta + rumore (ca 1913/1914)

ANTONIO SANT'ELIA

Le architetture impossibili.

Stazione d'aeroplani e treni ferroviari (1914)

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: De Bastiani Piergiorgio
Ore curricolari: una
Libri di testo in adozione: Nessun testo adottato

Competenze specifiche

- Saper organizzare i contenuti appresi
- Sviluppare competenze linguistico espositive adeguate
- Saper animare un dibattito rispettoso delle diverse posizioni
- Saper cogliere il fenomeno religioso nelle diverse dinamiche sociali affrontate

Gli studenti sanno organizzare adeguatamente i contenuti appresi, sapendoli mettere, ove necessario, in relazione tra loro; hanno dimostrato di sapersi porre in relazione con gli altri in modo attento e rispettoso;hHanno sviluppato competenze linguistico espositive complessivamente adeguate.
Le capacità argomentative e linguistiche sono presenti nella classe con livelli di abilità differenziate, ma comunque per tutti soddisfacenti.
Mediamente, gli allievi, hanno maturato un senso critico di ottimo livello attraverso il quale sono in grado di porsi in modo personale di fronte alle sollecitazioni proposte e agli argomenti trattati.

Conoscenze

La classe, alla luce del lavoro svolto, ha avuto la possibilità di ragionare sugli effetti più significativi prodotti della Rivoluzione industriale rendendosi conto che la questione si ripropone oggi a livello planetario. Tutto ciò ci ha permesso di agganciarci alla nascita e allo sviluppo del pensiero sociale della Chiesa.
La classe ha potuto ragionare sui valori e sulla crisi dell'Europa.
Nel tentativo di cercare un collegamento con la storia del '900 è stata quindi proposta una carrellata sul ruolo e l'influenza di alcuni papi del XX secolo.
Si è quindi fatta una rapida valutazione sui cambiamenti relativi alla presenza religiosa in Italia.
Per altre questioni trattate si veda il paragrafo dedicato ai contenuti.

Abilità

Gli alunni sono in grado di confrontare in maniera critica i contenuti appresi confrontandoli con le loro convinzioni e stili di vita. Sanno cogliere i valori presenti nelle varie tematiche religiose e storiche studiate. In genere gli studenti sono in grado, seppur con livelli diversi di abilità, di animare con adeguata disinvoltura e precisione, un dibattito che penetri i contenuti e rifletta il loro pensiero.

Contenuti

<u>La giustizia sociale e la nascita della Dottrina Sociale della Chiesa</u>

- La rivoluzione industriale e le sue problematiche: breve analisi storica
- Il pensiero di Thomas Malthus e il neomaltusianesimo. Possibili alternative a questo modello di sviluppo e parallelismo tra i problemi sociali europei del XIX secolo e quelli attuali tra Nord

e Sud del mondo.
- Il concetto di giustizia sociale.
- La nascita della Dottrina Sociale della Chiesa e l'enciclica Rerum Novarum. Panoramica sui documenti sociali della Chiesa.
- Lettura e confronto con alcuni brani delle encicliche "Caritas in veritate" e "Laudato si"
- Giustizia sociale ed economia. È possibile fare impresa in modo etico? L'esperienza di PizzAut e il modello della persona al centro.
- Il pensiero della Chiesa sul lavoro: riferimenti all'enciclica "Laborem exercens"

Valori, trasformazioni e crisi nell'Europa contemporanea

Discorso di papa Francesco in occasione del conferimento del premio Carlo Magno.

Breve analisi sul ruolo dei pontefici nella storia del Novecento
- Introduzione ai papati del '900, le differenze tra Nord e Sud del Paese, La Chiesa e il ruolo dei preti
- La decisione di Pio X di sganciare il conclave da influenze esterne.
- Pio XI: cenni essenziali
- Pio XII: la questione dei preti operai e la scomunica ai comunisti

Il mosaico religioso in Italia
- Considerazioni sui cambiamenti in essere
- Breve storia e riferimenti dottrinali della Congregazione dei Testimoni di Geova. Visione del sito e di alcuni opuscoli prodotti dalla Congregazione.
- Il dialogo come strategia per la convivenza in una società plurale: considerazioni introduttive.
- Il dialogo con il mondo islamico: complesso ma necessario
- Satira e comicità su soggetti religiosi tra libertà di pensiero e rischio di offendere il senso religioso. Alcuni esempi nel cristianesimo e nell'islam

Collegamenti e spunti dall'attualità
- Considerazioni sulla "stella di Natale" e sui vangeli apocrifi
- Trump e le mire sulla Groenlandia. Considerazioni sul valore del Diritto e dei diritti.
- Brevi considerazioni sulla vicenda del bambino lasciato a piedi perché non in possesso del biglietto olimpico: discussione
- La passione di Cristo, tra storia e curiosità.
- La crisi iraniana: dalla rivoluzione del 1979 a oggi. (cenni essenziali)

Entro la fine dell'anno scolastico si conta di trattare i seguenti argomenti:
- Considerazioni su alcuni brani relativi ai valori e al ruolo dell'Europa tratti da "Il filo infinito" di Paolo Rumiz.
- Il pontificato di Giovanni Paolo II e i cambiamenti storici nell'Europa di fine '900

Valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto di quanto espresso durante l'attività in classe (osservazioni, domande, pareri personali), della loro attenzione e partecipazione al lavoro, con particolare riferimento alla capacità di cogliere i punti essenziali degli argomenti svolti, verificata attraverso brevi domande o richieste di riepilogo e della loro capacità di animare in modo corretto, pertinente, motivato e rispettoso il dibattito in classe.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Sara Bressan
Ore curricolari/settimanali: 2
Libri di testo: Nessuno.

CONOSCENZE:

- Conoscere la terminologia generale delle discipline, nonché i termini specifici delle singole unità di studio.
- Conoscere i principali elementi pratici degli sport individuali e sport di squadra affrontati.
- Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso, le azioni utili per uno stile di vita sano volto al benessere personale.
- Conoscere il significato del fair-play relativamente agli argomenti e ai moduli affrontati.

ABILITÀ E COMPETENZE:

- Utilizzare in modo appropriato e consolo la terminologia specifica della disciplina in ottica generale, nonché i termini delle singole unità di studio.
- Saper riconoscere ed applicare i gesti tecnici in modo idoneo e consapevole, individuando il transfer motorio.
- Osservare, carpire ed interiorizzare i principali gesti tecnici incontrati tramite il confronto diretto tra pari.
- Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie e le altrui tensioni emotive.
- Applicare i principi irrinunciabili del fair-play e della sportività a tutte le attività svolte durante il percorso curricolare.
- Essere in grado di creare un percorso personale di consapevolezza in ottica di stile di vita sano e benessere personale.

CONTENUTI:

CONOSCENZA E COMPETENZA DEL PROPRIO CORPO.

- Integrazione degli schemi motori di base in relazione all'altro e all'ambiente.
- Conoscenza e controllo del sé in relazione all'altro e all'ambiente.
- Sperimentazione di varie attività attraverso circuiti, percorsi, esercizi individuali, attività in piccolo gruppo con lo scopo di migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali in ottica di vita futura per la ricerca del benessere personale: attività individuali a corpo libero e attività di gruppo.

PROGETTO PERSONAL TRAINER.

- Condivisione del lavoro tra pari.
- Individuazione degli obiettivi personali di benessere e sperimentazione di varie modalità guidate per raggiungerli.
- Autovalutazione e autoregolazione durante l'attività individuale svolta.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA.
Fondamentali e regole di gioco di:

- ultimate frisbee,
- pallavolo,
- calcio a 5,
- pallacanestro,
- pallamano.

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- Sci Nordico. Sperimentazione attività in ambiente naturale invernale. Storia e pratica dello sci nordico.
- Trekking. Uscita di trekking sul territorio integrando competenze motorie con competenze legate alla storia e alle scienze naturali.

OLIMPIADI E PARALIMPIADI
Breve storia e tradizioni delle Olimpiadi in generale. Visione cerimonia di accensione della fiamma olimpica in occasione delle olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026.

EDUCAZIONE CIVICA
La figura femminile in ambito sportivo. Visione puntata "le donne e lo sport" della serie "Passato e Presente", programma di approfondimento storico condotto da Paolo Mieli e discussione guidata sul tema (da completare dopo il 15 maggio).

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:
La maggior parte del lavoro si è svolto in forma pratica in palestra e in laboratorio di scienze motorie e sportive utilizzando attività peer to peer e lavoro cooperativo.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE:
Osservazione diretta con il supporto di griglie di valutazione per le competenze motorie, le competenze relazionali, il rispetto delle regole e la capacità di collaborazione con gli altri; tabelle valutative con riferimento ad un campione.

La docente *Prof.ssa Sara Bressan*

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Educazione Civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte le seguenti unità di apprendimento:

<table>
<tr><th colspan="4">UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA
per la classe 5^L a.s. 2025-26</th></tr>
<tr><td>Titolo UDA</td><td colspan="3">LA FIGURA FEMMINILE TRA STORIA, SCIENZA E CULTURA</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di Apprendimento</td><td colspan="3">• Analizzare l'evoluzione della figura femminile nei diversi periodi storici (dall'antichità all'età contemporanea).
• Interpretare testi letterari individuando modelli e stereotipi di genere.
• Contestualizzare il ruolo della donna in relazione ai cambiamenti sociali, politici ed economici.
• Conoscere il contributo delle donne nella scienza.
• Analizzare il rapporto tra genere e accesso alle discipline STEM.
• Riflettere sui bias di genere nella ricerca scientifica.
• Interpretare la rappresentazione della figura femminile nelle arti visive.
• Comprendere il ruolo della donna come soggetto e come artista.
• Conoscere le tappe fondamentali dell'emancipazione femminile (es. Suffragio femminile).
• Comprendere i diritti delle donne nel contesto italiano ed europeo.
• Sviluppare consapevolezza rispetto alle pari opportunità e alla cittadinanza attiva.</td></tr>
<tr><td>Discipline</td><td>Descrizione attività</td><td>Ore programmate</td><td>Ore effettivamente svolte</td></tr>
<tr><td>Matematica e fisica</td><td>La figura femminile nel mondo scientifico: lettura di una parte dell'introduzione del libro "Sei donne che hanno cambiato il mondo" e la figura di Ipazia d'Alessandria; ascolto del podcast "Sofja Kovalevskaja, tra matematica e avventura"; analisi della vita di alcune scienziate: Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr, Mileva Maric, Wu Chien Shiung, Laura Bassi, Margherita Hack; Fabiola Gianotti.
Analisi della presenza femminile nel mondo universitario e in particolare nelle facoltà STEM negli ultimi 25 anni. Il gender gap scientifico (stereotipi, ostacoli, bias cognitivi).</td><td>6</td><td>7</td></tr>
</table>

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA per la classe 5^L a.s. 2025-26			
Disegno e Storia dell'Arte	L'evoluzione della donna nell'arte: da musa a creatrice	2	5
Storia	La mobilitazione civile e il ruolo attivo della donna durante la Grande Guerra: emancipazione o pura necessità? Lettura condivisa di alcune pagine tratte da I.Tuti "Fiore di roccia".	4	4
Lingua Inglese	"Una Stanza Tutta per Sé: Virginia Woolf e il percorso di emancipazione femminile nel XX secolo"	4	5
Scienze Motorie e Sportive	Olimpiadi e Paralimpiadi: focus sulla figura femminile nello sport.	2	2
TOTALE			23

Titolo UDA	LA CITTADINANZA GLOBALE (L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI)		
Obiettivi di Apprendimento	● conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione; ● conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese; ● conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e del diritto dell'impresa; saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione; comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.; ● comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabili.		
Discipline	**Descrizione attività**	Ore programmate	Ore effettivamente svolte
Italiano	Visione di una puntata de "La torre di Babele" e discussione guidata; lettura di articoli da l'Espresso	4	4
Latino	L'Editto di Caracalla	2	1
Filosofia Storia	G. Cusinato: "La filosofia come esercizio di trasformazione e l'arte del kintsugi: come affrontare una crisi"; R. Madera "Dalla filosofia la vocazione a essere finalmente umani"; H. Arendt "Le origini del totalitarismo", "Vita activa" e "La banalità del male". L'Italia all'indomani del Secondo conflitto mondiale: la rinascita dei partiti, le elezioni e il referendum istituzionale, la composizione dell'Assemblea costituente e la nuova Costituzione democratica.Il	6	7

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

	mondo diviso in due blocchi e l'inizio della guerra fredda.La nascita e gli scopi dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. Dalle prime tappe dell'integrazione europea con il "Manifesto di Ventotene: Per un'Europa libera e unita" alla nascita dell'Unione europea.	7	4
Totale			16
TOTALE ANNO			**39**

Durante l'anno la classe ha partecipato anche ai seguenti incontri con esperti esterni:

- Incontro con Associazione Donatori Midollo Osseo (1 ora);
- incontro con Associazione Bellunese Volontari Sangue (2 ore);
- Spettacolo teatrale "Stupefatto … Avevo 14 anni, la droga molti più di me" (3 ore).

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Didattica Orientativa

Le attività di Orientamento Formativo, in linea con le Linee Guida di cui al D.M. 328/2022, sono state integrate nel percorso curricolare dell'anno scolastico in corso attraverso l'erogazione di moduli dedicati per un totale di 37 ore. Tali interventi, svolti con modalità trasversali dai docenti del Consiglio di Classe e con il supporto del docente Tutor, hanno favorito l'autoanalisi delle competenze, l'individuazione delle attitudini personali e la conoscenza delle opportunità offerte dal mondo accademico e professionale.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO		
Classe	**5^L**	
A.S.	**2025-2026**	
Finalità generali	I Moduli di Orientamento Formativo hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti in attività che richiedono responsabilità e autonomia; esplicitare la funzione orientativa di ogni disciplina per facilitare momenti di autovalutazione; supportare la costruzione di un progetto di vita, non solo scolastico o lavorativo.	
Disciplina	**Attività**	**Ore svolte**
MATEMATICA	Conferenza online "Dietro le quinte di Chat GPT", relatore Roberto Battiston, Professore Ordinario di Fisica Sperimentale presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento.	2
FISICA	Conferenza online "Onde Gravitazionali: una nuova finestra sul cosmo", relatore prof. Massimiliano Razzano, Fisico dell'Università di Pisa.	1
MATEMATICA	Seminario tematico di Matematica "Come simulare un battito cardiaco? Su le mani", relatore prof. Simone Pezzuto, docente presso il Dipartimento di Matematica dell'Università di Trento.	2
FISICA	Seminario tematico di Fisica "Anatomia delle bufale", relatore prof. Gianluca Lattanzi, docente presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento.	2
LINGUA INGLESE	Preparazione Prova INVALSI	5
MATEMATICA	Preparazione Prova INVALSI	3
FILOSOFIA	Incursioni filosofiche in Valbelluna: "La filosofia come cura" a) Guido Cusinato, La filosofia come esercizio di trasformazione e l'arte del Kintsughi: come affrontare una crisi	6

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO		
	b) Romano Madera, Dalla filosofia la vocazione a essere finalmente umani	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Visita alla mostra organizzata da Art Dolomites "L'oro e l'anima. Grafiche di Gustav Klimt" presso il "Palazzo delle Contesse" a Mel di Borgo Valbelluna	4
INGLESE	Storia della Letteratura Inglese	4
SCIENZE	Visita al laboratorio di Geologia e Mineralogia	1
STORIA	Visita guidata al "Museo della Battaglia" a Vittorio Veneto	3
STORIA/ED.CIVICA	"Giornata della memoria" attraverso le parole del Prof. F. Sessi nella video-intervista rilasciata alla consulta provinciale degli Studenti di Belluno e a seguire lettura condivisa in aula di alcune pagine del libro "Un ragazzo nel lager" di Tullio Bettiol. "Giorno del ricordo" attraverso una lezione a cura della docente	2
ITALIANO	Lettura di articoli di attualità	2
Numero ore effettuate		37

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

PARTE TERZA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione PRIMA PROVA

Griglia di valutazione PRIMA PROVA PARTE GENERALE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato e corretto da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati.	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari.	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione.	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	3
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati.	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
2/A	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10

Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze e riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	L'alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti	2
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti	1
3/B Espressione di giudizi critici e	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

valutazioni personali (max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - e indIcazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati	5
	Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti dalla consegna	3
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne solo alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
	Ha recepito il testo in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica, metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica, metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale, ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale, ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse significative considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L'argomento non viene trattato per nulla	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	15
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	14
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	13
	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	12
	L'alunno ha individuato la tesi e una argomentazione a sostegno della tesi.	11
	L'alunno ha saputo individuare la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi	9
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione	7
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo parziale	6
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo limitato	5
	L'alunno non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione	4
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo poco chiaro	3
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo errato	2
	L'alunno non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	14
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	13
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato	12
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato	11
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato	10
	L'alunno è in grado di sostenere con discreta coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	6
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	5
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	4
	L'alunno non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti	3

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	2
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui	9
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui	8
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui	7
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui	6
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui	5
	L'alunno utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o non del tutto congrui	3
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	2
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale paragrafazione	11
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	9
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	8
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	7
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare	12
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	11
	L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare	9
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre articolata	7
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare	6
	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica	2
	L'esposizione risulta privo di organicità e linearità	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	7
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali	6
	L'alunno mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	5
	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma in maniera non articolata	4
	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati	3
	L'alunno è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti	2
	L'alunno è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento	1

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

CANDIDATO/A _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non esamina la situazione proposta.	0
	Esamina la situazione in modo superficiale e/o inesatto. Non identifica i dati proposti o li identifica in modo errato. Non effettua collegamenti o li effettua in modo errato. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1
	Esamina solo in piccola parte la situazione. Individua con qualche difficoltà o errore i dati e le relazioni tra i vari concetti. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale, compiendo diversi errori.	2
	Analizza in modo parziale la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo abbastanza pertinente, anche se con qualche incertezza. Usa i codici grafico-simbolici in modo quasi sempre corretto.	3
	Analizza in modo quasi completo la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati correttamente e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto, ma con qualche imprecisione.	4
	Analizza in modo completo e critico la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati in maniera corretta ed esaustiva e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla	Non individua strategie risolutive.	0
	Individua strategie risolutive non adeguate alla risoluzione della situazione problematica.	1

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Individua con difficoltà o errori le strategie risolutive. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	3
	Individua strategie risolutive parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo parzialmente corretto. Dimostra una sufficiente padronanza degli strumenti matematici.	4
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se con qualche imprecisione.	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica procedure e/o teoremi.	0
	Applica la strategia risolutiva in modo errato.	1
	Applica la strategia risolutiva in modo quasi totalmente errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	2
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente, anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	4

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta la procedura esecutiva.	0
	Argomenta in modo errato la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1
	Argomenta in modo frammentario la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2
	Argomenta in modo incompleto la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3
	Argomenta in modo completo la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico preciso e accurato. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4
	PUNTEGGIO TOTALE	**____/20**

* Se la somma dei punti risulta uguale a zero, alla prova viene attribuito il punteggio di 1/20.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Déodat Gratet de Dolomieu, 1
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆blis00600e@pec.istruzione.it

Il Consiglio di Classe

Docente	Firma
ANDRICH MOSÈ	
BRESSAN SARA	
CALLEGARI MARICA	
COMEL CLAUDIA	
DE BASTIANI PIERGIORGIO	
IANNETTA REBECCA	
PIZZALE TIZIANO	
SUCCETTI GIANLUCA	

Agordo, 15 maggio 2026