ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

ESAME DI STATO a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5 L
Liceo Scientifico

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it blis00600e@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PARTE PRIMA 4

Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi 4

Struttura del corso 5

Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi 5

Configurazione della classe nel triennio 6

Composizione del consiglio di classe nel triennio e continuità didattica 6

Profilo della classe 7

Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari) 8

Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento 10

PARTE SECONDA 11

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI 11

Lingua e Letteratura Italiana 11

Lingua e Letteratura Latina 15

Lingua e Cultura Inglese 18

Storia 22

Filosofia 26

Matematica 29

Fisica 32

Scienze Naturali 35

Religione Cattolica 38

Scienze Motorie e Sportive 40

Disegno e Storia dell'Arte 42

Educazione Civica 44

Didattica Orientativa 46

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

PARTE TERZA 47

GRIGLIE DI VALUTAZIONE 47

Griglia di valutazione PRIMA PROVA 47

Griglia di valutazione SECONDA PROVA 55

Allegati 57

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

PARTE PRIMA

Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
-saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
-comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
-aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
-essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
-saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il bacino di provenienza degli allievi del Liceo Scientifico di Agordo è principalmente quello della vallata agordina, tuttavia negli ultimi anni si registra un aumento di studenti provenienti da altre zone della provincia e da altre province. L'accorpamento dell'Istituto Follador con l'Istituto De Rossi di Falcade e la contiguità del convitto e dello Ski College consentono ad allievi, anche praticanti sport a livello agonistico e provenienti da altre aree, di soggiornare nella struttura e frequentare il Liceo scientifico.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Struttura del corso

Discipline	Ore settimanali per anno in corso				
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Naturali*	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra
**con Informatica nel primo biennio

Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi

Obiettivi educativi:

- seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari
- partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio, anche a distanza
- saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere.
- essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare.
- saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici.
- saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza.
- saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali.
- acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività lavorativa.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

- saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

Configurazione della classe nel triennio

	Alunni iscritti	Alunni provenienti da altro Istituto	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi ad agosto	Alunni non promossi	Alunni trasferiti
TERZA a.s. 2021/22	14	1	14	-	-	-
QUARTA a.s. 2022/23	14	-	14	-	-	-
QUINTA a.s. 2023/24	14	-				

Composizione del consiglio di classe nel triennio e continuità didattica

Discipline	**Classe 3L**	**Classe 4L**	**Classe 5L**
Lingua e letteratura italiana	Mosè Andrich	Mosè Andrich	Mosè Andrich
Lingua e letteratura latina	Mosè Andrich	Sabrina Zambelli Gnocco	Salvatore Bongiorno
Lingua e letteratura inglese	Matteo Dal Pont	Natascha Lantschner	Natascha Lantschner
Storia	Elena Vedana	Claudia Comel	Claudia Comel
Filosofia	Elena Vedana	Claudia Comel	Claudia Comel
Matematica	Marica Callegari	Marica Callegari	Marica Callegari
Fisica	Marica Callegari	Marica Callegari	Marica Callegari
Scienze Naturali	Alberto Bertini	Alberto Bertini	Carolina Soccol
Disegno e Storia dell'Arte	Nicola Masotto	Nicola Masotto	Luca De Bortoli
Religione cattolica	Piergiorgio De Bastiani	Piergiorgio De Bastiani	Piergiorgio De Bastiani
Scienze Motorie e Sportive	Luca Marchet	Luca Marchet	Luca Marchet
Sostegno	Beatrice Deon Giada Taio Guido Del Din Paolo Dai Prà Andrea Martino Calabrò	Guido Del Din Mattia Cervo Luca Marchet	Giovanni Ammendola Caterina De March

Come si evince dal quadro presentato, ci sono stati alcuni avvicendamenti di insegnanti soprattutto per

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

quanto riguarda il sostegno.

Profilo della classe

La classe 5L è composta da quattordici allievi, di cui nove ragazze e cinque ragazzi; sono presenti due allievi con certificazione.
La maggior parte degli alunni proviene dalla vallata agordina; un ragazzo proviene dalla provincia di Treviso ed una ragazza proviene da Milano e nel periodo scolastico soggiornano presso il convitto di Falcade.
In tutto il triennio la classe ha mostrato un comportamento nel complesso corretto, maturo e responsabile.
L'impegno è stato, quasi per tutti, costante e lo studio mai superficiale, seppur talvolta finalizzato al mero risultato scolastico. La maggioranza ha accolto le varie proposte, dimostrandosi partecipe e, se stimolata, anche collaborativa e brillante negli interventi.
Va tuttavia sottolineato che, in quest'ultima parte dell'anno, non tutti hanno saputo mantenere il buon livello di applicazione scolastica e di comportamento dimostrato negli scorsi anni.
L'interesse per gli argomenti trattati durante le lezioni e un costante lavoro domestico, supportato in linea generale da un adeguato metodo di studio, hanno permesso agli studenti di raggiungere in media buoni livelli di preparazione nella quasi totalità delle discipline.
Si segnala inoltre la buona predisposizione per l'inclusione dei compagni con difficoltà all'interno del gruppo classe.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

TITOLO DEL PROGETTO, DELL'UDA O DELL'ATTIVITA'	DOCENTE REFERENTE	OBIETTIVI DEL PROGETTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Campionati di Matematica: gare individuali	Giulia Sartori	Avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro e mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule	Matematica
Campionati di matematica: gara a squadre	Giulia Sartori	Stimolare la fantasia e l'inventiva, la razionalizzazione e la formalizzazione di situazioni quotidiane e/o ludiche, l'iniziativa personale, l'organizzazione e, soprattutto, la cooperazione; miglioramento delle competenze di problem-solving e cooperative learning.	Matematica
Campionati di Fisica	Giulia Sartori	Appassionare gli studenti allo studio della fisica e rafforzare le loro competenze di problem-solving	Fisica
Progetto Ve-la (inclusione)			Sostegno
Campionati di Italiano	Antonella Costa		Italiano
Probat di Lingua Latina	Antonella Costa		Latino
Teatro in lingua inglese	Natascha Lantschner	Esercitare la comprensione orale e scritta in lingua inglese	Lingua inglese
Corso di preparazione alla certificazione FCE Cambridge (B2) su adesione volontaria in orario pomeridiano	Natascha Lantschner	Prepararsi a sostenere l'esame per la certificazione FCE Cambridge (B2).	Lingua inglese
Incontro con l'autore: Anselmo Palini. Presentazione del libro "Nunca mas" sul vita e il martirio del vescovo del Guatemala Juan Gerardi (27 ottobre 2023)	Piergiorgio De Bastiani	Far conoscere ai ragazzi un'esperienza poco conosciuta e lontana da noi, su una pagina di storia del '900	Storia Religione Ed. Civica
Incontro con l'esperto, prof. D. Giordano: "Vajont: la storia di una catastrofe che ha cambiato il destino della provincia"	Danilo Giordano	Far conoscere ai ragazzi un evento storico che ha toccato da vicino la vita della nostra provincia e dell'Italia	Ed. Civica
SicuraMente – Guida Sicura	Luca Marchet	Sensibilizzazione sulla sicurezza alla guida	Scienze Motorie

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Giochi Sportivi Studenteschi	Luca Marchet	Partecipare alle competizioni organizzate dal UST	Scienze Motorie
Gruppo Sportivo	Luca Marchet	Favorire l'attività sportiva oltre le ore di scienze motorie	Scienze Motorie
Simulazione prima prova 5 Aprile	Dipartimento di Italiano	Preparazione all'Esame di Stato	Italiano
Simulazione Seconda prova 15 Maggio	Dipartimento di Matematica	Preparazione all'Esame di Stato	Matematica
Simulazione Colloquio Orale	CdC	Preparazione all'Esame di Stato	Tutte le materie
Attività previste dopo il 15 maggio			
Simulazione del colloquio orale 20 giugno	CdC	Preparazione all'esame di stato	Tutte le discipline

VISITE – VIAGGIO DI STUDIO		
Periodo	Attività – Destinazione	Docente referente ed accompagnatori
VISITE (di una giornata)		
13/01/2023	Incontro con l'Associazione "Art Dolomites" e visita guidata alla mostra "Riflessioni d'acqua impressioni di roccia. Tre secoli di pittura '700-'800 e '900" a Mel di Borgo Valbelluna	Comel, De Bortoli e Ammendola
VIAGGIO DI STUDIO		
08-12 Aprile 2024	Viaggio di istruzione a Barcellona	De Bortoli, Marchet, Ammendola

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

I PCTO sono stati finalizzati non tanto all'acquisizione di competenze tecniche quanto a un orientamento per le future scelte di studio e di vita, nel rispetto del percorso del Liceo Scientifico Ordinario che deve avviare alla complessità del mondo accademico e professionale, fornendo un metodo di approccio rigoroso e flessibile.
Il Consiglio di Classe ha individuato percorsi formativi diversificati in base alle attitudini e agli stili cognitivi degli studenti. Ogni allievo ha svolto un percorso individualizzato, come appare dai dati inseriti nell'Anagrafe Nazionale studenti-portale PCTO, superando, spesso di molto, il monte ore di 90 ore previsto per i Licei.
Gli obiettivi principali hanno privilegiato l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, l'assunzione di atteggiamenti di flessibilità verso i cambiamenti della società e del mondo del lavoro, l'acquisizione di un buon livello di resilienza, senza dimenticare il benessere nell'istituzione scolastica e nelle istituzioni ospitanti. Quest'ottica ha favorito processi di orientamento e di re-orientamento nei percorsi formativi ed esistenziali e l'assimilazione consapevole di principi di pari opportunità e di coesione sociale.
Gli Enti coinvolti, con i loro tutor aziendali, in un contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula, hanno promosso il rispetto reciproco e delle regole, il senso di responsabilità, lo spirito di collaborazione e partecipazione.

Le attività svolte nell'arco del triennio sono:

- Corso base di dibattito.
- Formazione specifica sui temi della salute e della sicurezza sul lavoro.
- Corso sui Mosaici della basilica di S. Marco.
- Incontro con l'esperto di Emergency (Pierpaolo Straforini).
- Corso sulla Lingua Italiana dei Segni.
- Uscita didattica all'osservatorio astronomico di Arson di Feltre
- Visita a Job&Orienta di Verona
- Incontro con l'Associazione "Art Dolomites" e visita guidata alla mostra "Riflessioni d'acqua impressioni di roccia. Tre secoli di pittura '700-'800 e '900" a Mel di Borgo Valbelluna
- Incontro con un ex studente. I diversi aspetti della vita universitaria in Italia e all'estero.
- Corso di inglese per la preparazione all'esame PET B1.
- Corso di inglese per la preparazione all'esame FCE B2.

Sono state progettate oltre 90 ore.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

PARTE SECONDA

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof. Mosè Andrich
LIBRI DI TESTO:
I Classici Nostri Contemporanei (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria), voll. 4, 5.1, 5.2, 6
Edizione a scelta della Divina Commedia - Paradiso

FINALITÀ GENERALI

Padroneggiare le strutture delle lingue italiana;
Analizzare un testo italiano dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico;
Potenziare le capacità di pianificazione e realizzazione del discorso orale e scritto, eseguito in forme diverse, in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni e ai contesti comunicativi;
Conoscere l'evoluzione del genere narrativo e del genere lirico relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:

Presentazione dell'argomento con una lezione frontale per stabilire le coordinate essenziali del lavoro da svolgere;
Comprensione degli argomenti tramite letture mirate ed esercitazioni di analisi testuale;
Momenti di libera espressione, con dialoghi e dibattiti, come spunto per riflessione e approfondimento.

METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche formative in itinere, prevalentemente in forma orale, per stimolare la capacità di creare un discorso coerente, coeso e ben argomentato;
Verifiche scritte, in forma di tema, su argomenti del programma di letteratura trattati a lezione;
Verifiche scritte in preparazione della prima prova dell'Esame di Stato, con proposta delle varie tipologie (A, B, C).

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche scritte, è stata utilizzata la griglia dipartimentale, con adattamento in decimi.
Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali, oltre che dell'impegno e della costanza, si è tenuto conto di:

Chiarezza, organicità e correttezza nell'esposizione;
Uso di un linguaggio adeguato e della terminologia specifica;
Padronanza dei contenuti e capacità di collegamento con altri argomenti della stessa disciplina o con altre discipline.

ARGOMENTI TRATTATI

Ugo Foscolo

Vita e principali opere.
Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis: testi pagg. 73, 75, 88.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

I Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto.
Il Carme Dei Sepolcri.

Il Romanticismo:
caratteristiche e principali generi letterari; il ruolo dell'intellettuale; il Romanticismo "positivo"; il nuovo pubblico; la soluzione linguistica di Manzoni.

Madame De Stael: sull'utilità delle traduzioni.
Goethe: il Faust.
Cenni su Balzac e Stendhal.
Walter Scott e il romanzo storico.

Alessandro Manzoni

Vita e principali opere.
La lettera a Chauvet e la lettera sul Romanticismo.
Le odi civili: 5 maggio.
Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi: le caratteristiche della tragedia manzoniana.
Adelchi: Coro dell'Atto Terzo.

Giacomo Leopardi

Vita e opere.
L'evoluzione del pensiero e lo Zibaldone.
La poetica: vago e indefinito, teoria della visione e del suono, la rimembranza.
I Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, Ad Angelo Mai, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La Scapigliatura

Caratteristiche e autori.
Igino Ugo Tarchetti: Fosca.

Baudelaire

I Fiori del male: L'Albatro, Corrispondenze, Spleen.

Il Naturalismo francese

Flaubert: Madame Bovary. Testi pag. 105 e pag. 109. La teoria dell'impersonalità.
Edmond e Jules de Goncourt: Prefazione a Germinie Lacerteux, pag. 114.
Zola: il ciclo dei Rougon-Macquart, l'Assommoir. Testo pag. 118.

Il Verismo

La poetica di Capuana e di Verga.
Capuana: prefazione ai Malavoglia (pag. 157).

Giovanni Verga

Vita e principali opere.
La svolta verista (Rosso Malpelo, pag. 211; prefazione all'Amante di Gramigna, pag. 194).

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Il pessimismo verghiano e il suo valore conoscitivo. La regressione verghiana e il distacco zoliano.
I Malavoglia: struttura del romanzo, temi. Lettura dei brani di pag. 239, 244, 254.
Lettura de La Roba da Novelle Rusticane.
Mastro-don Gesualdo: struttura del romanzo, temi.

IL DECADENTISMO

Origine del termine, la visione del mondo decadente, la poetica, il simbolismo e il linguaggio, temi ed eroi della letteratura decadente, differenze con il Romanticismo e il Naturalismo.
Caratteristiche dei poeti simbolisti: Baudelaire (vedi sopra), Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Lettura di Languore di Verlaine.
Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde, D'Annunzio. Fogazzaro: caratteristiche e elenco delle principali opere.

Gabriele D'Annunzio

La vita, tra estetismo, superomismo, politica, "dannunzianesimo". Caratteristiche delle opere giovanili: Primo Vere, Canto Novo, Terra Vergine.
Il Piacere: la crisi dell'esteta. Lettura dei brani di pag. 431, 434.
I Romanzi del Superuomo: caratteristiche; il superuomo e la società. Lettura del brano di pag. 448.
Le Laudi: progetto dell'opera e caratteristiche. Da Alcyone: lettura de La sera fiesolana e La pioggia nel pineto.
Il periodo notturno: caratteristiche; la prosa notturna. Lettura del brano di pag. 512.

Giovanni Pascoli

Vita e opere. La visione del mondo, la crisi del positivismo, il simbolismo; il nido e il fanciullino (lettura del brano di pag. 534). L'adesione al socialismo e la mitizzazione del piccolo proletariato rurale; la fase nazionalistica di poeta ufficiale. Le innovazioni formali della poesia pascoliana.
Myricae: caratteristiche. Lettura di X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo.
Poemetti: caratteristiche e lettura di Italy.
I Canti di Castelvecchio: lettura de Il gelsomino notturno.

Luigi Pirandello

Vita e opere. Vita e forma, la crisi dell'identità, il relativismo, la trappola della vita sociale. L'umorismo: avvertimento e sentimento del contrario.
Dalle Novelle: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato.
I romanzi: L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal (testi pag. 917, 926, 932), I vecchi e i giovani, Quaderni di Serafino Gubbio operatore (pag. 940), Uno, nessuno, centomila.

Il Futurismo: caratteristiche. Il Manifesto di Marinetti.

Italo Svevo

Vita e opere. La psicanalisi e la figura dell'inetto. Caratteristiche di Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
Lettura di alcuni passi da La Coscienza di Zeno.

Umberto Saba

Dal Canzoniere: A mia moglie, La capra.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Giuseppe Ungaretti

Vita e caratteristiche delle opere (L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il dolore, Vita di un uomo). Lettura di poesie dall'Allegria e da Sentimento del Tempo.

Eugenio Montale

Vita e caratteristiche delle raccolte poetiche. Lettura di alcune poesie da Ossi di Seppia e Occasioni.

L'Ermetismo

La poetica e i principali esponenti: Quasimodo, Luzi, Gatto.

Salvatore Quasimodo

Accenni alle principali raccolte poetiche.

DIVINA COMMEDIA

Lettura di parti dei canti 1, 6, 33.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Lingua e Letteratura Latina

Docente: prof. Salvatore Bongiorno
Libro di testo: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO "Dulce ridentem" vol. 3 - Paravia

FINALITÀ
L'insegnamento della lingua e letteratura latina promuove e sviluppa:
-la prosecuzione e il completamento delle conoscenze sintattiche della lingua latina.
Il consolidamento dell'abilità traduttiva e l'acquisizione di capacità interpretative.
Il potenziamento delle capacità di organizzazione del linguaggio e dell'elaborazione stilistica, al fine di perfezionare un uso sempre più appropriato della lingua italiana.
L'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico – culturale più ampio.
La capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti, per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico - letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore.
La consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione.
La formazione di capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando, nella continuità della traduzione didattica, abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti, anche scientifici e tecnologici.

GLI OBIETTIVI FORMATIVI ESSENZIALI

Lo studente deve dimostrare di essere in gradi di:

1. Interpretare e tradurre testi latini, sapendo:
   a) Individuare le strutture morfologiche, sintattiche e semantiche;
   b) Riconoscere la tipologia dei testi;
   c) Giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse, anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;
   d) Individuare, ove possibile, le strutture retoriche e metriche di più largo uso.
2. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.
3. Riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e poesia.
4. Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile.
5. Riconoscere i rapporti della cultura moderna col mondo latino, individuando gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie.
6. Individuare il contributo del latino alla formazione del lessico intellettuale, in particolare nella prosa filosofica e scientifica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
Le verifiche, diversificate nella tipologia così da favorire i diversi stili cognitivi degli allievi, sono state sia orali che scritte a tipologia mista. Si è tenuto conto dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dei progressi rispetto al livello di partenza, della disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti.
In aula sono stati previsti momenti di interventi ed apporti critici durante le lezioni, utilizzando il manuale, le fonti e letture di approfondimento che, se di una certa entità, sono stati occasione di valutazione.
Per la valutazione sono stati considerati i seguenti elementi:
chiarezza, organicità e correttezza dell'esposizione;
uso del linguaggio adeguato;
padronanza complessiva dei contenuti disciplinari;
capacità critica e di collegare con contenuti anche di altre discipline.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Per l'attribuzione del voto in decimi si è fatto riferimento alla seguente griglia condivisa ad inizio anno scolastico in sede di programmazione dal Dipartimento umanistico-letterario:

voto in decimi	RUBRICA DEI CRITERI DI VERIFICA
1 - 4	Conoscenze nulle - Testo privo di senso - Comunicazione incomprensibile.
5	Conoscenze frammentarie e generiche - Comunicazione poco chiara - Lessico improprio.
6	Conoscenze essenziali - Comunicazione semplice ma corretta - Capacità prevalentemente mnemonica - Lessico elementare.
7	Conoscenze discrete - Comunicazione corretta - Capacità di ragionamento autonomo - Lessico adeguato.
8	Conoscenze buone - Comunicazione corretta ed articolata - Capacità di ragionamento rigoroso - Lessico appropriato.
9 - 10	Conoscenze molto buone e argomentate in modo pertinente - Comunicazione elaborata e specifica - Ragionamento critico - Lessico personalizzato.

ARGOMENTI TRATTATI

L'età giulio- claudia, Il rapporto tra l'intellettuale e il potere, le tendenze stilistiche.
La favola di Fedro
Seneca:
caratteri generali dell'autore; i Dialogi; caratteristiche del teatro; l'Apokolokyntosis; lettura, traduzione e commento di brani scelti dal De Clementia e dalle Epistolae ad Lucilium
Lucano – Persio: caratteri generali degli autori e delle opere
Petronio:
caratteri generali dell'autore; attribuzione e trama del Satyricon; lettura, traduzione e commento di brani scelti (la cena di Trimalchione - la matrona di Efeso).
Caratteristiche generali dell'età dei Flavi - l'epoca del principato adottivo.
Silio Italico: Punica
Valerio Flacco – Stazio - Plinio il vecchio: caratteri generali degli autori e delle opere.
Marziale:
caratteri generali dell'autore; gli epigrammi; lettura, traduzione e commento di epigrammi scelti
Quintiliano:
caratteri generali dell'autore; l'Institutio oratoria; lettura, traduzione e commento di brani scelti (l'intellettuale al servizio dello stato, anche a casa si corrompono i costumi, il maestro ideale).
la letteratura durante il principato di Adriano
Svetonio:
caratteri generali dell'autore; De Viribus Illustribus; De vita Caesarum.
Giovenale:
caratteri generali dell'autore; le Satire; lettura, traduzione e commento di brani scelti dalle Satire I e V
Plinio il giovane:caratteri generali dell'autore; l'epistolario – il Panegirico; lettura, traduzione e commento di brani scelti dall'epistolario (X, 96;97) e dal Panegirico
Tacito:

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

caratteri generali dell'autore; L'agricola; lettura, traduzione e commento di brani scelti (discorso di Calgaco, discorso di risposta di Agricola); Germania; lettura, traduzione e commento di brani scelti (i costumi dei germani); Dialogo degli oratori; Historiae; Annales; lettura, traduzione e commento di brani scelti (la morte di Britannico; un naufragio; l'incendio di Roma)
Apuleio:
caratteri generali dell'autore; l'Apologia o De Magia; Le Metamorfosi; lettura, traduzione e commento di brani scelti (Il proemio; Lucio diventa asino; la trasgressione di Psiche; la conclusione della fabella)
Agostino:
caratteristiche dell'autore; Confessiones; De civitate dei; lettura traduzione e commento di brani scelti (la conversione di Agostino)

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Lingua e Cultura Inglese

Docente: Natascha Lantschner

FINALITA' GENERALI

L'insegnamento della lingua straniera nel Liceo Scientifico:

- contribuisce - in armonia con le altre discipline - allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare;
- consente l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture, sviluppando negli studenti - insieme alla consapevolezza della propria identità culturale - la comprensione, l'apertura e quindi il rispetto e l'accoglienza dell'altro;
- contribuisce a sviluppare capacità logiche e personali;
- educa al cambiamento poiché ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- favorisce la consapevolezza dei propri processi di apprendimento per una progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- contribuisce a promuovere l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono stati utilizzati
anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

COMPETENZE E OBIETTIVI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun indirizzo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali;
- Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera e delle altre lingue conosciute e/o studiate;
- Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
- Potenziare il lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico.
- Sviluppare autonomia di analisi e di giudizio;
- Identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali;
- Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- Rielaborare l'esperienza di PCTO in lingua inglese;
- Proporre collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari partendo da un testo, un'immagine, uno spunto;
- Potenziare ulteriormente le 4 abilità fondamentali anche in preparazione delle prove INVALSI. Nello specifico:

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

- **Reading:** Skimming and scanning, understanding scientific vocabulary, looking for specific information, identifying key words.
- **Listening:** Understanding the global meaning of a scientific text, understanding specific information.
- **Speaking:** Reporting about personal experiences, reporting about previous knowledge, discussing in groups or in pairs, reporting and discussing results, summarizing, expressing opinions, describing pictures.
- **Writing:** Summarizing, Asking/Answering questions, reporting personal experiences, writing scientific reports, comparing topics, completing grids/schemes/maps.

COMPETENZE IRRINUNCIABILI (minime conoscenze e competenze per l'ammissione all'esame di stato)

- Conoscere le linee essenziali dei contenuti culturali proposti;
- Utilizzare una terminologia appropriata della microlingua letteraria/sportiva e le definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica;
- Saper ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento;
- Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte;
- Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne; riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (almeno di Livello B1+)

Testi di riferimento:
Da Villa, Sbarbada, Moore, PROVE NAZIONALI Scuola Secondaria di Secondo Grado Inglese, ELI Publishing.
Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, NEW GRAMMAR FILES (Blue edition), Ed. Trinity Whitebridge.
Lorenzoni, Pellati, Bacon, Corrado, INSIGHTS INTO LITERATURE volume A e volume B, DeA Scuola

Nel corso dell'anno si sono trattati i seguenti argomenti:
Literature
THE AGE OF THE NOVEL the 18th century
Culture
The Augustan Age, Neoclassicism and Enlightenment.
The rise of novel: definition and different types of novels.
Coffeehouses and the birth of Journalism.

Authors
Daniel Defoe
Moll Flanders
"Moll's analysis of the Marriage Market"(photocopy)

Samuel Richardson
Pamela "Pamela refuses Mr B.'s Advances" (photocopy)

Jane Austen
Pride and Prejudice
from ch. 1 "A Truth Universally Acknowledged"

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it blis00600e@pec.istruzione.it

THE ROMANTIC AGE
Historical context
The American Revolution and the beginning of the British Empire: colonies and growth, the French Revolution, the Industrial revolution, its consequences and the triumph of technology.

Society
Social reforms and mobs: the Luddite Riots, the Peterloo Massacre, the Reform Bill, Factory Acts. Consequences of the industrial revolution: unemployment, factory work, child labour, the rise of the Trade Unions.

Culture
The Economic liberalism
Pre-romantic tendencies and the Romantic Revolution. Key concepts: Emotion and Reason, Beauty and Sublime. Two generations of Romantic poets and short comment about their lives.

Authors
Thomas Jefferson
A passage taken from The Declaration of American Independence (photocopy)

Mary Wollstonecraft
A Vindication of the Rights of Woman
"A Plea for Women's Education"(photocopy)

William Wordsworth
A passage from Preface to Lyrical Ballads (photocopy)
I wandered lonely as a cloud.
My heart leaps up.

Dorothy Wordsworth
Dorothy Wordsworth's Journal - 15th April "Daffodils" (photocopy)

Samuel Taylor Coleridge
from Occasion of the Lyrical Ballads (Biographia Literaria ch. XIV) (photocopy)
The Rime of the Ancient Mariner
Part 1
Part 7
Summaries of parts 2-3-4-5-6

Charles Darwin
"The Origin of Species by Means of Natural Selection"

THE VICTORIAN AGE
Historical context
Queen Victoria and the Chartist movement. The Great Exhibition of London. Social reforms and the new political parties.

Society
Industry and science. Life in the slums.

Culture

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

The Victorian Compromise.

Authors

Charles Dickens

Oliver Twist (the plot and video "Oliver wants some more")

Hard Times

"Square principles" – opening of the novel

"Coketown"

Emily Brontë

Wuthering Heights

From ch. 9 "Catherine marries Linton but loves Heathcliff" and "I am Heathcliff"

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

"The Duality of Man"

"The Transformation"

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

"Preface to Dorian Gray"

"The Studio" ch. 1

THE MODERN AGE

Historical context, society and culture

References to the main events and social changes of the period.

Authors

Virginia Woolf

The Common Reader

"The Modern Novel"

Mrs Dalloway

"A walk through the Park"

George Orwell

Animal Farm

Lettura personale

Lettura personale di *Animal Farm* di George Orwell in lingua originale.

English Language

Si è lavorato per un ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali e delle competenze di *reading*, *listening speaking* e *writing* attraverso esercizi e materiali in preparazione al livello del CEFR B2.

Sono state dedicate nr. 9 ore di attività di approfondimento, potenziamento e preparazione alle prove INVALSI proponendo attività di *Reading* e *Listening* seguendo il libro di testo in adozione.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Storia

Docente: prof.ssa Claudia Comel
Ore curricolari settimanali: 2
Libro di testo: V. CASTRONOVO "Dal tempo alla storia" vol. 2 e vol. 3 - La Nuova Italia

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- conoscere e collocare con precisione nel contesto storico i principali eventi che hanno caratterizzato la seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento;
- individuare i rapporti di causa-effetto in modo storicamente corretto e logicamente consequenziale;
- conoscere la terminologia storica;
- conoscere alcuni aspetti ineludibili della contemporaneità per un proficuo discorso storico.

ABILITA':

- attuare la contestualizzazione degli eventi studiati, sfruttando gli strumenti a disposizione e dimostrando consapevolezza della complessità della ricerca storica.

COMPETENZE:

- saper attuare un metodo di studio che consenta di affrontare le lezioni, i testi e le fonti in modo autonomo, incrociando i dati e ricavandone una visione complessiva coerente;
- saper collocare cronologicamente gli accadimenti più significativi;
- saper ricostruire in modo sintetico un contesto storico-culturale;
- saper mettere a confronto accadimenti storici, relativi a contesti e momenti diversi;
- saper esporre i temi trattati in forma chiara, con linguaggio specifico ed appropriato e buona capacità logico-argomentativa;
- saper operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzione e produrre risultati collettivi

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:
Le lezioni si sono svolte in modo frontale con il supporto di presentazioni scritte e di immagini significative alla LIM caricate in piattaforma come aiuto allo studio, ma al tempo stesso assegnando e coordinando lavori di ricerca individuale e in gruppo, attività di "Peer to peer" e "Flipped classroom" per favorire il costante confronto ed il dialogo educativo.
Sono state fornite e visionate insieme diverse fonti documentarie anche audiovisive a supporto ed integrazione dei contenuti offerti dal manuale in uso.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
Le verifiche, diversificate nella tipologia così da favorire i diversi stili cognitivi degli allievi, sono state sia orali che scritte a tipologia mista. Si è tenuto conto dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dei progressi rispetto al livello di partenza, della disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti.
In aula sono stati previsti momenti di interventi ed apporti critici durante le lezioni, utilizzando il manuale, le fonti e letture di approfondimento che, se di una certa entità, sono stati occasione di valutazione.
Per la valutazione sono stati considerati i seguenti elementi:

- chiarezza, organicità e correttezza dell'esposizione;
- uso del linguaggio adeguato;
- padronanza complessiva dei contenuti disciplinari;
- capacità critica e di collegare con contenuti anche di altre discipline.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Per l'attribuzione del voto in decimi si è fatto riferimento alla griglia condivisa ad inizio anno scolastico in sede di programmazione dal Dipartimento umanistico-letterario.

ARGOMENTI TRATTATI

La seconda rivoluzione industriale: cause, sviluppi e conseguenze socio-economiche
Fra recessione e sviluppo: la Grande depressione
La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo, l'unificazione tedesca: la politica di Bismarck
La nuova fase ottocentesca del colonialismo e la spartizione dell'Africa.
Il colonialismo inglese: le motivazioni economiche, politiche e ideologiche che portarono al "gingoismo", la repressione della rivolta dei sepoys in India, le guerre dell'oppio, la rivolta dei boxers in Cina e la guerra anglo-boera in Sudafrica.
La Sinistra al Governo: la politica di Depretis
La Prima Internazionale, il movimento operaio italiano e la nascita del Partito Socialista Italiano
La politica interna ed estera di Crispi
L'Italia di fine secolo
Giolitti al governo e il rapporto con i socialisti.
L'epilogo della stagione giolittiana.
La Grande Guerra: il 1914 l'inizio del precipizio.
Gli schieramenti belligeranti nel primo conflitto mondiale e l'evoluzione da guerra di movimento a guerra di posizione.
L'Italia dalla neutralità all'intervento.
1915-1916: un'immane carneficina.
Le svolte del 1917: il crollo del regime zarista e la nascita dello Stato sovietico con Lenin; l'entrata in guerra degli U.S.A; l'Italia dalla rotta di Caporetto alla conclusione del conflitto.
Gli esordi del movimento nazionalista in India: Gandhi
I fragili equilibri del dopoguerra: i trattati di pace e la Società delle Nazioni
Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società
L'Italia e il difficile dopoguerra: la "vittoria mutilata" e l'impresa a Fiume di D'Annunzio ed il "biennio rosso".
La fine della leadership liberale e l'avvento al potere di Mussolini: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti.
La fascistizzazione dello Stato e l'organizzazione del consenso e della propaganda fascista.
Le leggi razziali nell'Italia fascista.
La riforma della scuola con Gentile nel 1923: l'istruzione nel regime fascista
La politica economica del Fascismo dalla fase liberista all'interventismo: l'autarchia, la battaglia delle paludi e del grano.
Le donne nel regime fascista.
L'antifascismo tra esilio e clandestinità.
La Russia dalla guerra civile alla NEP.
Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt: l'evoluzione della società americana dai Ruggenti Anni Venti alla crisi del '29 e la "Grande depressione", il "New Deal" e l'interventismo dello Stato secondo la teoria economica di Keynes.
Stalin al potere: la collettivizzazione delle campagne, i piani quinquennali, le "grandi purghe" e l' "arcipelago Gulag".
I difficili anni della Repubblica di Weimar, la scalata al potere di Hitler e la creazione di uno Stato totalitario (l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, la creazione del partito unico).

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it blis00600e@pec.istruzione.it

Il Mein Kampf e i fondamenti ideologici del Nazismo: l'ordine nuovo del Terzo Reich e i meccanismi aberranti del genocidio degli Ebrei.
La situazione internazionale negli anni precedenti al conflitto: la politica estera fascista e la proclamazione dell'Impero; il riarmo della Germania e la conferenza di Stresa.
La guerra civile in Spagna.
Lo scoppio del conflitto e le operazioni belliche nei primi anni di guerra: 1939-1940
Dall'operazione Barbarossa all'attacco giapponese a Pearl Harbor; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti.
1943-45: l'Italia spaccata in due dalla caduta del Fascismo al neofascismo di Salò, la guerra di Resistenza e la liberazione dal nazi-fascismo.
La tragedia delle foibe, il dramma dei profughi istriani e la questione di Trieste.
Le ultime fasi della guerra: lo sbarco in Normandia, la sconfitta tedesca e la resa del Giappone.
I trattati di pace: Yalta, Potsdam e la Conferenza di Pace di Parigi; il terribile bilancio; il mondo diviso in due blocchi e l'inizio della guerra fredda. L'Italia all'indomani della guerra: la rinascita dei partiti, il referendum istituzionale, la Costituzione e le istituzioni repubblicane

APPROFONDIMENTI TEMATICI

Visione condivisa del film "Gandhi" diretto da Richard Attenborough con Ben Kingsley.

Giornata della memoria: approfondimento in classe sulle leggi razziali nell'Italia fascista e le discriminazioni verso gli ebrei, il progetto di eliminazione dei disabili da parte di Hitler (lettura e commento condiviso di alcune pagine tratte da L. Rossi " Novecento senza libertà. Il secolo dei totalitarismi" fornite in fotocopia).

Giornata nazionale delle vittime civili di guerra: "Le storie della guerra per raccontare la pace" attraverso l'incontro in meet con il giornalista Domenico Quirico organizzato da "Scuole in rete" di Belluno.

Giorno del ricordo: le foibe e il dramma dell'esodo dei profughi giuliano-dalmati con visione e commento delle immagini tratte da RaiPlay Il Tempo e la Storia: " Foibe - il giorno del ricordo".

Collegamento in meet con la sala teatro del Centro Giovanni XXIII di Belluno per un incontro organizzato da "Scuole in Rete" dedicato al triennio delle classi della Secondaria di II Grado con la scrittrice e poetessa Dacia Maraini dal titolo: "Riflessioni sulla situazione e il destino della donna nel mondo... nel nome di Ipazia".

Attività di approfondimento a coppie sui seguenti argomenti: "The Dust Bowl", "Life during the Great Depression" , "American Presidents in the 1930s" e "New Deal" attraverso letture tratte da "Dal tempo alla storia CLIL History" fornite in fotocopia dalla docente.

Lettura critica autonoma tratta da Fernanda Pivano "L'evoluzione della società americana e il ruolo della donna" fornita in fotocopia dalla docente.

Lettura critica autonoma tratta da Victoria de Grazia "Le donne nel regime fascista" fornita in fotocopia dalla docente e visione da Rai Storia di "Passato e Presente: donne e Fascismo".
Per il 25 aprile Festa di Liberazione dal nazi-fascismo: visione condivisa alla LIM del video "La nostra

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

Liberazione" di A. Barbero con momento di riflessione condivisa.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Filosofia

Docente: prof.ssa Claudia Comel

Libro di testo: G. Reale, D. Antiseri, Il mondo delle idee. Vol. 2 e vol.3.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- conoscere le linee più significative attraverso cui si è sviluppato il pensiero filosofico nel periodo compreso tra il XIX e il XX sec.;
- conoscere il pensiero dei filosofi studiati, individuando i nuclei tematici, i concetti fondamentali, gli elementi biografici utili a definire i contorni;
- conoscere i titoli e i contenuti delle opere più significative degli autori affrontati.

ABILITA':

- attuare la contestualizzazione dei filosofi analizzati, sfruttando gli strumenti a disposizione e dimostrando consapevolezza della complessità della ricerca filosofica;
- sviluppare una riflessione critica rispetto ai temi trattati, utilizzando un approccio analitico e razionale nella soluzione di problematiche filosofiche e nell'argomentazione dialettica.

COMPETENZE:

- utilizzare un lessico filosofico appropriato;
- argomentare in modo critico e personale;
- evidenziare le idee cardine su cui si fonda il pensiero di un autore;
- istituire dei confronti tra concezioni filosofiche diverse, riconoscendo affinità e divergenze tra i diversi pensatori;
- esaminare un problema filosofico e risolverlo attraverso ragionamenti semplici;
- studiare in autonomia e con capacità di discernimento.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO:

Le lezioni si sono svolte in modo frontale con il supporto di presentazioni scritte ed immagini significative alla LIM caricate poi in piattaforma come aiuto per lo studio autonomo, cercando di favorire il confronto e il dialogo educativo in classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni orali e prove scritte. Si è inoltre tenuto conto dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dei progressi rispetto al livello di partenza, della disponibilità a collaborare con compagni ed insegnanti.
In aula sono stati previsti momenti di interventi ed apporti critici durante le lezioni, utilizzando il manuale, le fonti e letture di approfondimento che, se di una certa entità, sono stati occasione di valutazione.
Per la valutazione orale e scritta si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti;
- chiarezza, organicità e correttezza dell'esposizione;
- uso del linguaggio specifico adeguato;
- capacità di elaborazione critica e di collegamento con contenuti anche di altre discipline.

Per l'attribuzione del voto in decimi si è fatto riferimento alla griglia condivisa ad inizio anno scolastico in sede di programmazione dal Dipartimento umanistico-letterario.

ARGOMENTI TRATTATI

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Caratteri generali del Romanticismo: lo Sturm und Drang come preludio all'Idealismo tedesco.

Fichte: dal criticismo kantiano e l'Io penso all'Idealismo e l'Io puro; dall' illuminante lettura di Kant alla "Dottrina della scienza"; il pensiero etico-politico attraverso i "Discorsi sulla missione del dotto" e i "Discorsi alla nazione tedesca".
L'Idealismo estetico di **Schelling**: Spirito e Natura in *"Il sistema dell'idealismo trascendentale".*

Hegel e "*La fenomenologia dello spirito*": lo Spirito oggettivo come diritto astratto, moralità ed eticità. L'eticità per Hegel come sintesi dialettica e realizzazione dello Spirito oggettivo nei tre momenti della famiglia, della società civile e dello Stato. Hegel: la triade dialettica dello Spirito assoluto nell'arte, nella religione e nella filosofia.

Destra e Sinistra hegeliane: cenni al pensiero di **M. Stirner e L. Feuerbach**

K. Marx critico di Hegel, della sinistra hegeliana, degli economisti classici, del socialismo utopistico, della religione e del sistema capitalistico. Alienazione del lavoro, materialismo storico, materialismo dialettico e lotta di classe nel "*Manifesto del partito comunista*" e nel "*Capitale*".

Schopenhauer: la vita tra dolore e noia in *"Il mondo come volontà e rappresentazione"*, il pessimismo cosmico, sociale e storico e le tre vie per la liberazione dal dolore.

Kierkegaard: l'angoscia della scelta e i tre stadi della vita (estetico, etico e religioso) da *"Aut-Aut"* e *"Timore e tremore"*, la scoperta del Singolo come alternativa all'hegelismo e la fede in Dio come irruzione dell'eterno nel tempo per un'esistenza autentica.

Punti nodali della filosofia positivistica: la nascita della Sociologia come "Fisica sociale" con **A. Comte** e la legge dei tre stadi nel *"Corso di filosofia positiva"* ed il positivismo utilitaristico inglese di **John Stuart Mill.**

La teoria dell'evoluzione biologica di **C. Darwin** in *"L'origine delle specie"* e *"L'origine dell'uomo"* come contrapposizione alla fissità della specie di Linneo e Cuvier. Il positivismo evoluzionistico di **H. Spencer.**

Friedrich Nietzsche interprete del proprio destino. Nietzsche "profeta del nazismo"? La vita e le opere; la dicotomia tra dionisiaco e apollineo ne *"La nascita della tragedia"*, il distacco da Schopenhauer e Wagner e l'annuncio della morte di Dio ne *"La gaia scienza"*, il nichilismo, l'eterno ritorno, l'amor fati, le tre metamorfosi e l'oltreuomo in *"Così parlò Zarathustra",* le *"Considerazioni inattuali"* contro all'esaltazione della storia e della scienza: i fatti sono stupidi e la saturazione della storia è un pericolo; la "morale dei signori" e la "morale degli schiavi" in "*Al di là del bene e del male".*

Max Weber: lo scopo e l'oggetto delle scienze storico-sociali, la questione del riferimento ai valori, il differente peso delle cause nel verificarsi degli eventi, la disputa sulla avalutatività, *"L'etica protestante e lo spirito del capitalismo"* come critica a Marx e alla sua concezione materialistica della storia.

Sigmund Freud e la psicanalisi: la vita e le opere, lo studio e la terapia delle nevrosi dall'ipnotismo ed il metodo catartico a *"L'interpretazione dei sogni",* le associazioni libere, i lapsus e gli atti mancati. La struttura dell'apparato psichico inconscio: Es, Ego e Super-Ego. La lotta tra Eros e Thanatos. Il concetto di libido e sessualità infantile: gli stadi di sviluppo psico-sessuale e il complesso di Edipo. Il lavoro dell'analista e la teoria del transfert.

Le conseguenze in ambito filosofico delle geometrie non euclidee e lo strumentalismo di **John Dewey:** le idee strumento per fronteggiare il mondo, la teoria dell'educazione come attivismo pedagogico.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it blis00600e@pec.istruzione.it

Benedetto Croce: il Neoidealismo come storicismo assoluto, la nuova dialettica come "nesso dei distinti" e "sintesi degli opposti" in *"Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel"*, il concetto di arte nel "*Breviario di estetica*".

Giovanni Gentile: il Neoidealismo come attualismo, differenza tra "dialettica del pensato" e "dialettica del pensare" in *"Riforma della dialettica hegeliana",* il pensiero come autoconcetto che si autorealizza nei tre momenti dialettici come realtà del soggetto (arte), realtà dell'oggetto (religione) e realtà dello Spirito (filosofia).

Martin Heidegger: la vita e le opere. "*Essere e tempo*" e l'analitica esistenziale, l'essere-nel-mondo, l'essere-con-gli-altri, esistenza inautentica ed esistenza autentica, l'essere-per-la morte ed il coraggio dinanzi all'angoscia, la svolta (Kehre), la metafisica occidentale come fisica e "oblio dell'essere" in *"Introduzione alla metafisica"* , l'essere come nulla di ente, come ni-ente, l'uomo "pastore dell'essere" che si svela nel linguaggio artistico della poesia come "casa dell'essere" in "*Holderlin e l'essenza della poesia"* e *"Lettera sull'umanismo"* . Heidegger ed il nazismo, davanti a K. Jaspers e alla Commissione di epurazione e l'allontanamento dal corpo docente.

Jean-Paul Sartre e l'esistenzialismo: lineamenti generali, la vita e le opere, *"La nausea"* di fronte alla gratuità e l'assurdità delle cose, l'angoscia in *"L'essere e nulla"* come essere "in sé" cosa nel mondo, come coscienza di essere "per sé" uomo che progetta, come inferno dell'essere "per gli altri" e condanna della libertà umana come essere "con gli altri".

Hannah Arendt: la vita e le opere *"Le origini del totalitarismo", "Vita activa"* e "*La banalità del male*".

Henri Bergson e lo spiritualismo: la vita e le opere, il tempo come durata, lo slancio vitale e *"L'evoluzione creatrice",* differenza tra società chiusa e società aperta, religione statica e dinamica.

Karl Popper: la vita e le opere, il criterio di falsificabilità e il metodo deduttivo della prova come sostituzioni al principio di verificazione e alla teoria erronea dell'induzione.

APPROFONDIMENTI TEMATICI

Visione condivisa di un breve spezzone del film "Tempi moderni" diretto e interpretato da Charlie Chaplin con successivo dibattito sul tema delle diverse forme di alienazione causate dal sistema di lavoro in fabbrica secondo il pensiero di Marx.

Visione condivisa di un estratto del film "E l'uomo creò Satana" di Stanley Kramer (1960) per comprendere lo scontro scaturito dalla pubblicazione della dirompente teoria di Darwin tra i sostenitori della posizione creazionista e i seguaci della tesi evoluzionistica con dibattito.

Lezione CLIL in compresenza con la collega di inglese prof.ssa Natascha Lantschner come approfondimento su Charles Darwin: "The Origin of Species by Means of Natural Selection".

Per la giornata della memoria: confronto attraverso tre domande stimolo su temi di filosofia etica (responsabilità, indifferenza, impegno civico, coscienza, colpa) partendo dal "dilemma del carrello" formulato nel 1967 dalla filosofa Philippa Ruth Foot posto In Auditorium durante la conferenza sulla legalità tenuta dalla dott.ssa Roberta Gallego

Laboratorio "Eros e Thanatos" per affissione lungo i corridoi della scuola di alcuni disegni/slogan contro il femminicidio realizzati dagli stessi studenti come attività personale alla luce del pensiero di Freud e in riferimento al collegamento tenutosi in meet con la scrittrice e poetessa Dacia Maraini dal titolo: *"Riflessioni sulla situazione e il destino della donna nel mondo... nel nome di Ipazia".*

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Matematica

DOCENTE: Marica Callegari

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze
Conoscere le definizioni, i teoremi, le regole di calcolo fondamentali riguardanti limiti di una funzione, calcolo differenziale e integrale, studio di funzioni ed equazioni differenziali. Conoscere le principali distribuzioni discrete e continue di probabilità.

Abilità
Saper applicare le definizioni, i teoremi e le regole di calcolo studiati alla risoluzione di problemi.
Saper esporre un argomento con un linguaggio matematico rigoroso e sintetico.
Saper utilizzare un formalismo matematico corretto.

Competenze
Saper analizzare un problema, individuarne il metodo risolutivo più adatto e le regole necessarie all'uso, risolverlo e valutarne le soluzioni.
Saper riconoscere problemi simili a cui applicare la stessa strategia.
Saper organizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMA 1: FUNZIONI E LIMITI
- Ripasso del concetto di funzione e delle loro proprietà.
- Dominio, segno, zeri, simmetrie di una funzione.
- Definizione di limite: finito, destro, sinistro, infinito e all'infinito.
- Teoremi del confronto, di esistenza del limite per funzioni monotone, dell'unicità (con dimostrazione), della permanenza del segno.
- Algebra dei limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti e infinitesimi e applicazione al calcolo di limiti.

TEMA 2: FUNZIONI CONTINUE
- Definizione di funzione continua.
- Punti singolari e loro classificazione.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.

TEMA 3: DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE
- Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Regole di derivazione.
- Derivata di una funzione composta, di un'esponenziale, di una funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.
- Applicazione del concetto di derivata alle scienze.
- Continuità e derivabilità.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Differenziale di una funzione.

TEMA 4: STUDIO DI FUNZIONI

- Teoremi di Fermat (con dimostrazione), Rolle, Lagrange (con dimostrazione), Cauchy e De L'Hôpital.
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione.
- Definizione di massimo, minimo, flesso.
- Determinazione di punti stazionari e crescenza di una funzione con lo studio della derivata prima.
- Determinazione di concavità e flessi con lo studio della derivata seconda.
- Determinazione di massimi, minimi e flessi tramite derivata seconda.
- Calcolo di limiti utilizzando il teorema di De L'Hôpital.
- Studio di funzioni.
- Determinazione di massimi e minimi assoluti di una funzione in un intervallo.
- Problemi di massimo e minimo.
- Analisi di grafici di funzioni per determinare il grafico della funzione derivata.

TEMA 5: INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
- Passaggio dal grafico di una funzione al grafico di una sua primitiva.
- Proprietà degli integrali indefiniti.
- Integrali indefiniti immediati e integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per sostituzione e per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.
- Definizione di integrale definito tramite somma di Riemann, sua interpretazione geometrica e sue proprietà.
- Teorema del valore medio (con dimostrazione).
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Applicazione degli integrali definiti al calcolo di aree di superfici piane e di volumi di solidi e di solidi di rotazione.
- Applicazione degli integrali definiti alla fisica.
- Integrali impropri.
- Integrazione numerica: metodo dei rettangoli.

TEMA 6: EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione. Il problema di Cauchy.
- Risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili, di equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e non.
- Risoluzione di equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee e non.
- Applicazione delle equazioni differenziali alla fisica (risoluzione di circuiti RC e RL).

TEMA 7: DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità, funzione di ripartizione.
- Valor medio, varianza e deviazione standard.
- Distribuzione uniforme continua, distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson.
- Variabili casuali standardizzate.
- Variabili casuali continue.

METODOLOGIA

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Le lezioni sono state impostate secondo lo schema seguente:

- Introduzione di un tema da analizzare.
- Elaborazione teorica dell'argomento basata sulle definizioni, sui teoremi e sulle regole necessarie.
- Esempi di applicazione dei concetti appresi in esercizi/problemi svolti dall'insegnante alla lavagna.
- Applicazione dei principi appresi alla risoluzione di esercizi/problemi, da utilizzare sia come metodo di verifica dell'apprendimento sia come stimolo per un ulteriore approfondimento, svolti dagli studenti alla lavagna o al posto.

All'inizio di ogni lezione sono stati corretti gli esercizi dati da svolgere per casa (se presenti), per riprendere i concetti già visti e chiarire eventuali dubbi.
Alle fine di ogni argomento si sono svolte una o due lezioni conclusive per colmare gli eventuali dubbi rimasti agli studenti e svolgere ulteriori problemi di riepilogo.
Dalla metà di aprile sono state svolte alcune lezioni pomeridiane di ripasso e approfondimento.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione complessiva dell'allievo si è basata su compiti scritti (alcuni riferiti ad un solo tema, altri riferiti a più temi), su prove formulate con le stesse tipologie della seconda prova d'esame, sulle interrogazioni in classe, sulla partecipazione e l'attenzione prestata, sulle domande e gli interventi effettuati, sull'esecuzione dei compiti domestici.
La valutazione è stata quantificata secondo i seguenti aspetti:

- conoscenza dei termini specifici, delle regole di calcolo, delle definizioni, dei teoremi;
- capacità di operare con il simbolismo matematico;
- capacità di analizzare, risolvere e valutare la soluzione di problemi;
- capacità di esporre un argomento;
- capacità di utilizzare un linguaggio specifico;
- grado di interesse e di partecipazione;
- puntualità nell'eseguire le consegne.

È stata effettuata una prova di simulazione, della durata di 5 ore, il 15 maggio. La griglia di valutazione usata viene allegata al documento.

TESTI IN ADOZIONE

L. Sasso C. Zanone – COLORI DELLA MATEMATICA Ed. BLU - volume 2γ – edizioni Petrini
L. Sasso C. Zanone – COLORI DELLA MATEMATICA Ed. BLU - volume 3γ – edizioni Petrini

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Fisica

DOCENTE: Marica Callegari

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

Conoscere le grandezze fisiche, le definizioni, le leggi e i principi fondamentali riguardanti campo elettrico e magnetico, circuiti in corrente continua, induzione, onde elettromagnetiche.

Abilità

Saper applicare le definizioni, le leggi e i principi studiati alla risoluzione di problemi.
Saper esporre un argomento con un linguaggio scientifico rigoroso e sintetico.
Saper utilizzare un formalismo matematico e fisico corretto.

Competenze

Saper analizzare un problema, individuarne il metodo risolutivo più adatto e le regole necessarie all'uso, risolverlo e valutarne le soluzioni.
Saper riconoscere problemi simili a cui applicare la stessa strategia.
Saper organizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMA 1: ELETTROSTATICA

- Ripasso:
  - Carica elettrica e sue proprietà; metodi di elettrizzazione; conduttori e isolanti; legge di Coulomb e principio di sovrapposizione; distribuzione superficiale di carica.
  - Campo elettrico; linee di forza; campo elettrico generato da una carica puntiforme; principio di sovrapposizione;
- Definizione di flusso di un campo vettoriale; flusso del campo elettrico; legge di Gauss e sue applicazioni alla determinazione del campo elettrico di una distribuzione lineare e superficiale di carica e di una sfera conduttrice o isolante carica.
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.
- Variazione di energia potenziale elettrica e differenza di potenziale; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; superfici equipotenziali; principio di conservazione dell'energia; calcolo del potenziale e dell'energia potenziale per una o più cariche puntiformi; differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme.
- Definizione di conduttore e di capacità elettrica; capacità di un conduttore sferico; definizione, campo elettrico e linee di forza, capacità elettrica di un condensatore; dielettrici; energia immagazzinata in un condensatore e densità di energia del campo elettrico; condensatori in serie e in parallelo.

TEMA 2: CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- Definizione di corrente elettrica e forza elettromotrice, resistenza e resistività; leggi di Ohm; dipendenza della resistività dalla temperatura; potenza elettrica nei circuiti; effetto Joule.
- Circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo; principi di Kirchhoff; analisi di circuiti a maglia singola e a più maglie.
- Circuiti RC: processo di carica e scarica

TEMA 3: CAMPO MAGNETICO

- Comportamento dei magneti; campo magnetico; linee di forza del campo magnetico; forza di Lorentz; moto di una carica in campo magnetico; spettrometro di massa, acceleratore di particelle e

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

selettore di velocità; forza magnetica agente su un filo percorso da corrente; momento torcente di una spira percorsa da corrente.

- Esperienza di Oersted; legge di Ampere; applicazione della legge di Ampere al calcolo del campo magnetico generato da un filo rettilineo e da un solenoide percorsi da corrente; campo magnetico sull'asse e nel centro di una spira circolare percorsa da corrente; forza agente fra due conduttori paralleli percorsi da corrente; campo magnetico nei materiali.

TEMA 4: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperimento di Faraday; forza elettromotrice indotta e corrente indotta; flusso del campo magnetico; legge di induzione di Faraday; legge di Lenz; induzione e trasferimenti di energia (forza elettromotrice cinetica); correnti parassite; motore elettrico.
- Autoinduzione; induttori e induttanza; induttanza di un solenoide; energia e densità di energia del campo magnetico; generatori di corrente alternata; trasformatori.
- Circuiti RL.

TEMA 5: EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Equazioni di Maxwell; corrente di spostamento.
- Produzione e propagazione di onde elettromagnetiche (analisi qualitativa).
- Spettro elettromagnetico e caratteristiche di un'onda elettromagnetica.
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica; intensità e pressione di radiazione.
- Polarizzazione della luce; polarizzazione tramite polarizzatori e per riflessione; polarizzazione totale.

METODOLOGIA

Le lezioni sono state impostate secondo lo schema seguente:

- Introduzione di un tema da analizzare (anche dal punto di vista storico).
- Introduzione delle definizioni delle grandezze in gioco.
- Elaborazione teorica dell'argomento basata sulle definizioni, su ipotesi realistiche e su semplici considerazioni.
- Formalizzazione dei principi basilari della teoria, corredati da esempi di applicazione dei concetti appresi in problemi svolti dall'insegnante alla lavagna.
- Applicazione dei principi appresi alla risoluzione di problemi, da utilizzare sia come metodo di verifica dell'apprendimento sia come stimolo per un ulteriore approfondimento, svolti dagli studenti alla lavagna o al posto.

All'inizio di ogni lezione sono stati corretti gli esercizi dati da svolgere per casa (se presenti), per riprendere i concetti già visti e chiarire eventuali dubbi.
Alle fine di ogni argomento si sono svolte una o due lezioni conclusive per colmare gli eventuali dubbi rimasti agli studenti e svolgere ulteriori problemi di riepilogo.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione complessiva dell'allievo si è basata su compiti scritti, sulle interrogazioni in classe, sulla partecipazione e l'attenzione prestata, sulle domande e gli interventi effettuati, sull'esecuzione dei compiti domestici.
La valutazione è stata quantificata secondo i seguenti aspetti:

- conoscenza dei termini specifici, delle regole di calcolo, delle definizioni, dei principi fisici;
- capacità di operare con il simbolismo matematico e fisico;
- capacità di analizzare, risolvere e valutare la soluzione di problemi;
- capacità di esporre un argomento;
- capacità di utilizzare un linguaggio specifico;
- grado di interesse e di partecipazione;
- puntualità nell'eseguire le consegne.
-

TESTI IN ADOZIONE
"Il Walker" – Volume 2, J.S.Walker, Ed. Pearson
"Il Walker" – Volume 3, J.S.Walker, Ed. Pearson

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Scienze Naturali

Docente: Carolina Soccol
Discipline: Chimica – Biologia - Scienze della Terra
Libro di testo:
Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini
Il carbonio, gli enzimi, il DNA, seconda edizione.
Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di chimica organica ZANICHELLI

Chimica

Obiettivi attesi in termini di **conoscenze**:
- Conoscere le proprietà del carbonio e i suoi tre tipi di ibridazione
- Definire, identificare e denominare i diversi composti organici e biologici
- Ricavare la formula dei composti organici dal nome IUPAC e viceversa
- Conoscere le principali reazioni delle varie classi di composti organici

Obiettivi attesi in termini di **capacità e competenze**:
- Comprendere l'importanza e l'uso di molti composti organici in vari settori
- Saper trovare collegamenti con la realtà dell'ambiente, mettendo in evidenza le cause di quei fenomeni con i quali quotidianamente si viene a contatto
- Sfruttare le conoscenze via via apprese per integrare molti argomenti in campo biologico

Biologia

Obiettivi attesi in termini di **conoscenze**:
- Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole
- Conoscere il metabolismo energetico
- Conoscere la struttura ed il metabolismo di cellule eucariote, batteri e virus, nonché le principali malattie infettive di origine virale
- Conoscere la struttura del DNA e dell' RNA e dei meccanismi di replicazione e trascrizione del DNA
- Conoscere i concetti base della genetica moderna
- Acquisire le conoscenze di base relative alle Biotecnologie: isolamento dei geni e loro amplificazione, sequenziamento dei geni, inserimento dei geni con produzione di OGM, clonazione
- Acquisire le conoscenze di base relative alla terapia con cellule staminali.

Obiettivi attesi in termini di **capacità e competenze**:
- Saper esporre gli argomenti in modo logico, coerente e consequenziale, utilizzando rigorosamente il linguaggio tecnico proprio della disciplina
- Possedere gli strumenti, alla luce delle conoscenze via via acquisite, per adottare comportamenti e stili di vita che permettano di salvaguardare la nostra salute
- Essere in grado di interpretare criticamente le informazioni di carattere scientifico diffuse dai mezzi di comunicazione di massa, per discriminare tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate, così da effettuare scelte responsabili e ponderate
- Comprendere le implicazioni economiche, sociali ed etiche delle applicazioni biotecnologiche in vari ambiti

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Scienze della Terra

Obiettivi attesi in termini di **conoscenze**:
- Conoscere la struttura interna della Terra
- Interpretare il dinamismo terrestre alla luce della teoria della tettonica delle placche

Obiettivi attesi in termini di **capacità e competenze**:
- Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi ambientali
- Saper esporre in modo logico e coerente, con adeguata proprietà di linguaggio, gli argomenti trattati
- Saper individuare strategie per risolvere i problemi
- Saper accedere alle informazioni scientifiche ed elaborare argomentazioni e conclusioni basandosi sugli argomenti forniti
- Potenziare le abilità logiche sia come rigore di ragionamento sia come capacità di collegare tra loro argomenti diversi in un quadro unitario
- Saper trovare punti di collegamento anche con discipline affini (es. fisica)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Chimica
LA CHIMICA DEL CARBONIO
Ibridazione e proprietà del carbonio.
Idrocarburi alifatici e aromatici: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, idrocarburi policiclici aromatici, formule di struttura, isomeria, nomenclatura.
Gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine, polimeri.

Biologia
LE BIOMOLECOLE
Classificazione, reazioni di condensazione e idrolisi.
I carboidrati: legame glicosidico, monosaccaridi, oligo e polisaccaridi, eteropolisaccaridi.
I lipidi: acidi grassi saturi e insaturi, i trigliceridi, le membrane biologiche e i fosfolipidi, gli steroidi, le vitamine liposolubili ed idrosolubili, i saponi, le lipoproteine plasmatiche.
Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e disolfuro, il punto isoelettrico, la struttura delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria), la classificazione delle proteine, la denaturazione delle proteine.
Gli enzimi: l'energia di attivazione, l'azione catalitica e la regolazione dell'attività enzimatica.
IL METABOLISMO ENERGETICO
Il catabolismo del glucosio.
La glicolisi: dal glucosio al piruvato, reazione riassuntiva, sede della reazione.
La respirazione cellulare: il mitocondrio, le tre fasi della respirazione cellulare.
La fermentazione: fermentazione lattica e alcolica, il ciclo di Cori.
LA BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO
Il metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine, l'integrazione delle vie metaboliche, la regolazione ormonale del metabolismo energetico.
DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA
La struttura dei nucleotidi e gli acidi nucleici. DNA e RNA: struttura e funzioni.
La replicazione e la trascrizione del DNA.
La genetica dei virus: la struttura generale dei virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno, i cicli replicativi dei virus umani (HPV, HIV, SARS-CoV-2), i plasmidi, la coniugazione batterica, la trasformazione e la trasduzione.
La tecnologia del DNA ricombinante: le biotecnologie e il clonaggio genico, gli enzimi di restrizione,

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ blis00600e@pec.istruzione.it

l'elettroforesi, le DNA ligasi, le librerie genomiche, la PCR, il sequenziamento del DNA, la clonazione, il sistema CRISPR/Cas9, le scienze omiche.
La terapia con cellule staminali.
Le piante geneticamente modificate: piante transgeniche e cisgeniche.

Scienze della Terra
Il modello interno della Terra, l'espansione dei fondi oceanici, la teoria della tettonica delle placche, i moti relativi tra le placche.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

Religione Cattolica

Docente: De Bastiani Piergiorgio
Libri di testo in adozione: Nessun testo adottato

Competenze specifiche

- Saper organizzare i contenuti appresi
- Sviluppare competenze linguistico espositive adeguate
- Saper animare un dibattito rispettoso delle diverse posizioni
- Saper cogliere il fenomeno religioso nelle diverse dinamiche sociali affrontate

La maggior parte degli studenti sa organizzare adeguatamente i contenuti appresi, sapendoli mettere, ove necessario, in relazione tra loro. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi porre in relazione con gli altri in modo attento e rispettoso. Hanno sviluppato competenze linguistico espositive adeguate, anche se in alcuni casi la partecipazione è risultata meno spontanea.
Le capacità argomentative e linguistiche sono presenti nella classe con livelli di abilità differenziate, ma comunque per tutti soddisfacenti.
Mediamente, gli allievi, hanno maturato un senso critico di buon livello attraverso il quale sono generalmente in grado di porsi in modo personale di fronte alle sollecitazioni proposte e agli argomenti trattati.

Conoscenze

La classe, alla luce del lavoro svolto, ha avuto la possibilità di ragionare sugli effetti più significativi prodotti della Rivoluzione industriale rendendosi conto che la questione si ripropone oggi a livello planetario. Tutto ciò ci ha permesso di agganciarci alla nascita e allo sviluppo del pensiero sociale della Chiesa.
La classe ha potuto ragionare sui valori e sulla crisi dell'Europa.
Nel tentativo di cercare un collegamento con la storia del '900 è stata quindi proposta una carrellata sul ruolo e l'influenza di alcuni papi del XX secolo.
Per altre questioni trattate si veda il paragrafo dedicato ai contenuti.

Abilità

In genere gli alunni sono in grado di confrontare in maniera critica i contenuti appresi confrontandoli con le loro convinzioni e stili di vita. Sanno cogliere i valori presenti nelle varie tematiche religiose e storiche studiate. In genere gli studenti sono in grado, seppur con livelli diversi di abilità, di animare con adeguata disinvoltura un dibattito che penetri i contenuti e rifletta il loro pensiero.

Contenuti

La giustizia sociale e la nascita della Dottrina Sociale della Chiesa

- La rivoluzione industriale e le sue problematiche: breve analisi storica
- Il pensiero di Thomas Malthus e il neomaltusianesimo. Possibili alternative a questo modello di sviluppo e parallelismo tra i problemi sociali europei del XIX secolo e quelli attuali tra Nord e Sud del mondo.
- Il concetto di giustizia sociale.
- La nascita della Dottrina Sociale della Chiesa e l'enciclica Rerum Novarum

Valori, trasformazioni e crisi nell'Europa contemporanea

- Discorso di papa Francesco in occasione del conferimento del premio Carlo Magno

Il conflitto Israelo-Palestinese

- Gli attacchi di Hamas del 7 ottobre. La ricostruzione storica di una crisi lunga decenni: cenni essenziali

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Presentazione da parte dei ragazzi de "La foto del giorno"
All'interno di questa proposta sono stati toccati i seguenti temi:

- Fast Fashion: cosa c'è dietro alcune proposte di moda. Spunti per la ricerca di più attenti stili e scelte di vita.
- La sperimentazione sugli animali
- I disturbi alimentari
- Problematiche legate all'avvento della "carne coltivata"
- I disturbi psicologici
- L'Area 51: discussione sulle spese militari
- I giovani in Italia, tra lavoro, uscita dall'Italia e ansia per il futuro.
- Il modello della scuola italiana a confronto con i modelli scandinavi

Breve analisi sul ruolo dei pontefici nella storia del Novecento

- Simulazione di un Conclave e l'eliminazione di possibili influenze esterne ai lavori dell'assemblea da parte di Pio X
- Il pontificato di Pio XI e il rapporto con il fascismo.
- Pio XII: la questione dei preti operai
- Paolo VI e la contestata posizione della Chiesa sulla contraccezione

Il Mosaico religioso in Italia

- Presentazione dell'origine storica e del credo della Congregazione dei Testimoni di Geova

Entro la fine dell'anno scolastico di conta di trattare i seguenti argomenti:

- Papi del '900. Giovanni Paolo II: gli elementi essenziali di un pontificato storico
- Ultime proposte della classe relative al progetto "La foto del giorno".

Valutazione
Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto dei lavori presentati dagli studenti, da quanto espresso durante i dibattiti in classe (osservazioni, domande, pareri personali), della loro attenzione e partecipazione al lavoro, con particolare riferimento alla capacità di cogliere i punti essenziali degli argomenti svolti, verificata attraverso brevi domande o richieste di riepilogo e della loro capacità di animare in modo corretto, pertinente, motivato e rispettoso il dibattito in classe.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it **blis00600e@pec.istruzione.it**

Scienze Motorie e Sportive

Docente: Luca Marchet

Obiettivi formativi
Obiettivi cognitivi:

- Avere consapevolezza del proprio corpo.
- Conoscere e saper praticare attività motorie e sportive e le metodologie di allenamento correlate;
- Acquisire le regole elementari per la prevenzione di infortuni e incidenti.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi e applicarle nelle situazioni di gioco imparando a gestire le attività anche come arbitri e/o giudici
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle situazioni proprie delle attività sportive.
- Organizzare, gestire e arbitrare piccoli incontri sportivi.
- Conoscere le basilari tecniche di allenamento e la corretta esecuzione degli esercizi che ne fanno parte.

Obiettivi comportamentali:

- Acquisire e consolidare comportamenti rispettosi delle regole di gioco, degli avversari e dell'arbitro;
- Interiorizzare il concetto di autocontrollo, di responsabilità delle proprie azioni sia nei confronti di sé stessi che degli altri;
- Imparare a confrontarsi in maniera proficua con i compagni e gli insegnanti nel rispetto delle regole della convivenza civile e della tolleranza.
- Rispettare le strutture, gli orari e gli ambienti dell'istituto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, discipline individuali e sport di squadra.
- Allenare in maniera corretta il corpo a carichi di lavoro sub-massimali.
- Affinare capacità quali destrezza, agilità, equilibrio, flessibilità e coordinazione spazio-temporale.
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle situazioni proprie delle attività sportive.

Concretamente, in termini di:
Conoscenze:
Gli studenti sono in grado di conoscere:

- Le progressioni didattiche e le tecniche per l'esecuzione di esercizi elementari a corpo libero;
- Le tecniche di riscaldamento e di allungamento della muscolatura contestuali all'esercizio fisico;
- La progressione didattica per l'apprendimento dei fondamentali individuali e di gioco di pallavolo, pallacanestro, ultimate frisbee, unihockey, rugby touch.
- Elementi di BLSD.

Competenze:

- Utilizzare gli spazi per le attività didattiche e le strutture correlate in maniera ottimale tenendo conto anche delle regole riguardanti la sicurezza;
- Utilizzare in modo appropriato i piccoli ed i grandi attrezzi;
- Organizzare competizioni riguardanti gli sport individuali e di squadra in maniera soddisfacente.
- Utilizzare l'esercizio fisico per aumentare il proprio benessere.

Capacità:

- Eseguire correttamente esercizi elementari di tonificazione utilizzando le attrezzature apposite.
- Eseguire le basilari tecniche di primo soccorso.

La metodologia:
I metodi didattici per la persecuzione degli obiettivi sono stati di tipo analitico e/o deduttivo. Analitico per quanto riguarda le conoscenze, deduttivo per il raggiungimento delle competenze e delle capacità.
Le metodologie didattiche sono comunque state scelte in base alle necessità che si presentavano nella trattazione degli obiettivi.

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

La verifica
La verifica delle abilità apprese o migliorate è stata condotta attraverso prove pratiche svolte in palestra e in piscina.
Contenuti disciplinari svolti:

Giochi sportivi:

Conoscenze: conoscenza delle regole dei principali giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, ultimate frisbee, unihockey, rugby touch.
Abilità: saper utilizzare abilità proprie dei diversi ruoli: palleggio, passaggio ecc.
Competenze: giocare partite nei diversi ruoli padroneggiando le abilità di cui sopra
Metodologie: partendo dalle caratteristiche comuni degli sport di squadra si svilupperà un percorso didattico che arriverà a delineare le caratteristiche proprie dei singoli giochi.

Protocollo BLSD:

Conoscenze: partendo dalle conoscenze pregresse di anatomia e fisiologia conoscere il protocollo BLSD e le principali casistiche in cui applicarlo.
Abilità: stimare le corrette modalità di intervento in caso di soccorso a persona in difficoltà.
Competenze: attivare le procedure di pronto intervento in maniera corretta ed efficace e praticare un corretto massaggio cardiaco.
Metodologie: lezioni con l'utilizzo di manichino e defibrillatore demo.

Giochi di racchetta:

Conoscenze: conoscenza delle regole del badminton.
Abilità: saper utilizzare abilità proprie dei diversi tipi di gioco.
Competenze: giocare partite.
Metodologie: Lezioni in palestra con il docente curricolare.

Attività Natatorie:

Conoscenze: conoscenza delle principali attività che si possono svolgere in piscina.
Abilità: saper utilizzare abilità proprie dei diversi tipi attività natatorie.
Competenze: praticare semplici attività in ambiente acquatico.
Metodologie: Lezioni in piscina con il docente curricolare ed esperti federali.

La valutazione
La valutazione degli studenti è stata effettuata partendo dai contenuti propri dello sport:

- Abilità tecniche;
- Impegno;
- Rispetto.

Per quanto riguarda le abilità tecniche sono stati considerate le prove pratiche svolte in palestra nonché l'osservazione dei progressi; per quanto riguarda l'impegno è stato preso in considerazione l'approccio degli studenti alle attività proposte. Per quanto concerne il rispetto si è tenuto conto delle relazioni sociali intercorrenti tra gli allievi e tra gli allievi e il docente.
Il monitoraggio costante di queste tre variabili durante tutto il corso dell'anno scolastico ha permesso di calibrare ed eventualmente modificare le proposte didattiche in modo tale da permettere di ottimizzare l'apprendimento e massimizzare la resa.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Disegno e Storia dell'Arte

MOTIVAZIONI EDUCATIVE DELLA MATERIA

- Incontrare l'esperienza artistica ed umana di grandi protagonisti dell'arte contemporanea.
- Confrontarsi con la mentalità contemporanea e l'attualità riflettendo sulla nuova concezione estetica elaborata a partire dal '900.
- Saper analizzare e descrivere in modo consapevole messaggi visivi.
- Consapevolezza e potenziamento delle proprie qualità espressive e comunicative.

COMPETENZE ESSENZIALI

- Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica.
- Saper leggere criticamente un'opera d'arte e i messaggi visivi e comprendere le relazioni che l'opera ha con il contesto.
- Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Lezione frontale con ausilio di immagini proiettate e lezione partecipata con analisi da parte degli studenti delle opere proposte.
- Tutte le correnti artistiche sono state introdotte partendo dal contesto storico e culturale di sviluppo per poi fare emergere gli elementi che caratterizzano il movimento analizzato.
- Uso del libro di testo, visione di documentari.
- Verifiche scritte e interrogazioni orali supportate da immagini a colori o in B/N per facilitare l'analisi dell'opera.
-

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Ripasso dell'Arte Post-Impressionista: Vincent Van Gogh

SECONDO OTTOCENTO

Verso il crollo degli imperi centrali

- L'art Nouveau (pp. 10-22)
- Gustav Klimt (pp. 26-35)
- I Fauves e Henri Matisse (pp. 35-44)
- L'Espressionismo:
- il gruppo Die Brucke (pp. 52-55)
- Oscar Kokoschka (pp. 55-58)
- Egon Schiele (pp. 58-61)

PRIMO NOVECENTO

L'inizio dell'Arte Contemporanea: il Cubismo (pp. 66-69)

- Pablo Picasso (pp. 69-82)
- Georges Braque (pp. 82-86)

La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)

- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista (pp.90-96)
- Umberto Boccioni (pp. 96-101)
- Giacomo Balla (pp. 102-105)
- Antonio Sant'Elia (pp. 110-112)

Arte tra provocazione e sogno

Il Dada (pp. 114-116):

- Hans Harp (pp. 116-117)
- Raou Hausmann (pp. 117-118)
- Marcel Duchamp (pp. 118-119)
- Francis Picabia (pp. 119-120)
- Man Ray (pp. 120-121)

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P*con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
  - Max Ernst (pp. 124-127)
  - Joan Mirò (pp. 127-133)
  - Renè Magritte (pp. 133-138)
  - Salvador Dalì (pp. 138-144)
  - Frida Kahlo (pp. 144-145)
- Oltre la forma: l'Astrattismo
  - Der Blaue Reiter (pp. 146-148)
  - Franz Marc (pp. 148-151)
  - Vassily Kandinsky (pp. 151-158)
  - Alexej von Jawlensky (pp. 163-166)
  - Piet Mondrian e De Stijl (pp. 168-175)
  - Kazimir Malevic e il Suprematismo (pp. 175-178)
- Il razionalismo in architettura (pp. 180-183)

L'esperienza della Bauhaus (pp. 183-188)
Le Corbusier (pp. 193-201)
Architettura dell'Italia Fascista (pp. 206-210)
Giovanni Michelucci (pp. 210-212)

- Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris:
  - Metafisica e oltre (pp. 214-217)
  - Giorgio De Chirico (pp. 217-225)
  - Giorgio Morandi (pp. 230-234)
  - L'Ecole de Paris:
    - March Chagall (pp. 248-251)
    - Amedeo Modigliani (pp. 251-254)

CONTEMPORANEITA': SECONDO NOVECENTO
Esperienze artistiche nel Secondo Dopoguerra:

- Arte informale (pp. 280-288)
- Yves Klein e Piero Manzoni (pp. 312-315)
- Pop-Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein (pp. 322)

PROGRAMMA SVOLTO IN DISEGNO

- Prospettiva dal basso, dall'alto, a quadro orizzontale (pp. 100-105)
- Prospettiva razionale (pp. 107-110)
- La Restituzione prospettica (pp.111-115)
- Teoria delle ombre: ombre di figure piane, di solidi geometrici e gruppi di solidi (pp. 132-146)

Testi in uso
PINOTTI A., "Disegno, geometria e arte – Volume 2: Prospettiva, Teoria delle ombre, Disegno Architettonico";
CRICCO G.-DI TEODORO F. P., "Itinerario nell'Arte – Volume 5 – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – Versione arancione", Zanichelli Editore, Bologna 2018;

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Educazione Civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari nel corso dell'anno scolastico sono state proposte le seguenti unità di apprendimento.

Totale ore: 41

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA per la classe 5 L a.s. 2023/2024					
Titolo UDA	LA CITTADINANZA GLOBALE (L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI)				
Obiettivi di Apprendimento					
Discipline	Descrizione attività	N° ore Trim	Tipo verifica Trim.(S/O/P)	N° ore Pentam	Tipo verifica Pent.(S/O/P)
Storia	Primo periodo: La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo. La decolonizzazione in India attraverso la figura di Gandhi Secondo periodo: Ricerche di approfondimento in piccolo gruppo sul regime fascista in Italia. L'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista: le leggi di Norimberga. Nascita e caratteristiche dell'ONU.	4	S	6	S
Filosofia	Primo periodo: La concezione dello Stato nell'Idealismo tedesco: il pensiero di Fichte ne "I discorsi alla nazione tedesca" e di Hegel nei "Lineamenti di filosofia del diritto"; Marx e il "socialismo scientifico": la teorizzazione del materialismo storico-dialettico, l'alienazione e l'approdo ad una società senza classi e senza Stato. Secondo periodo: Il problema del male e l'agire nella sfera pubblica nel pensiero di Hannah	6	S	6	S/O

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA per la classe 5 L a.s. 2023/2024					
	Arendt ne "Le origini del totalitarismo", "Vita activa" e "La banalità del male".				
Italiano	Primo e secondo periodo: Stefan Zweig: Il mondo di ieri. Analisi del pensiero cosmopolita dell'autore collegato alle vicende storiche da lui vissute.	2	O	3	O
Disegno e Storia dell'Arte	La tutela a livello internazionale: la circolazione internazionale delle opere d'arte tra libertà e inalienabilità	2	S	2	S
Lingua inglese	The European Union, The European Institutions and the International Organizations			3	O
Scienze	Salute e benessere, Agenda 2030: gli squilibri metabolici.			3	S
Scienze Motorie	BLSD: corso			2	P
TOTALE		39			

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Didattica Orientativa

La classe ha svolto, durante l'anno, 47 ore di didattica orientativa come da registro depositato agli atti. le attività proposte sono state le seguenti:

- Presentazione del romanzo di Zweig Il Mondo di Ieri con riflessioni sul tema dell'esilio.
- Corso di formazione specifica sulla sicurezza rivolto agli studenti equiparati ai lavoratori in materia di Salute e Sicurezza sul posto di lavoro, ai sensi dell'Art. 37 D.Lgs. 81/08 comma 1 lett. b e comma 3 - ASR del 21/12/2011.
- Conferenza sulla Legalità tenuta dalla dott.ssa Roberta Gallego.
- Attività Letture e dibattito in classe per la "Giornata della memoria" attraverso tre domande stimolo su temi di filosofia etica (responsabilità, indifferenza, impegno civico, coscienza, colpa) partendo dal "dilemma del carrello" formulato nel 1967 dalla filosofa Philippa Ruth Foot.
- Incontro in meet con Domenico Quirico per la Giornata nazionale delle vittime civili di Guerra.
- Visione condivisa del documentario storico tratto da RaiPlay Il Tempo e la Storia: " Foibe il giorno del ricordo" e per casa ad integrazione del filmato visto in classe leggere "Le foibe e il dramma dei profughi"
- Incontro con ex allievi. I diversi aspetti della vita universitaria, della ricerca, degli studi in università italiane e straniere.
- Conferenza in collegamento meet con la sala teatro del Centro Giovanni XXIII di Belluno per un incontro organizzato da "Scuole in Rete" dedicato al triennio delle classi della Secondaria di II Grado con la scrittrice e poetessa Dacia Maraini.
- Attività Incontro di presentazione della piattaforma UNICA
- Argomento supporto nella compilazione della Piattaforma UNICA e riflessione sulle competenze acquisite, le aree di interesse e miglioramento.
- Invalsi training – Esercitazioni di lettura e comprensione del testo e di ascolto e comprensione e simulazioni in vista delle prove Invalsi.
- Uscita a Borgo Valbelluna per incontro con D. Lotto dell'associazione "ArtDolomites" su come si organizza una mostra d'arte e successiva visita guidata dell'esposizione "Riflessioni d'acqua, impressioni di roccia. Tre secoli di pittura: '700-'800-'900 " presso il Palazzo delle Contesse a Mel
- Attività Teatro in lingua inglese – Teatro comunale di Belluno - The Importance of Being Earnest by Oscar Wilde
- Corso di BLSD tenuto da personale qualificato dell'Associazione Dolomiti Emergency Onlus con esame specifico atto all'acquisizione del brevetto per l'uso del defibrillatore.
- Attività di divulgazione e discussione con le classi 4° e 5° sul tema del territorio montano della provincia di Belluno, la sua lingua, società ed economia (che si svolgerà il 23 maggio 2024)
- Seminari tematici di matematica: "piccola storia del calcolo infinitesimale: dall'antichità al Novecento

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

PARTE TERZA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione PRIMA PROVA

Griglia di valutazione PRIMA PROVA PARTE GENERALE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione organizzazione del testo (max 10/60)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale (max 10/60)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato e corretto da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati.	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari.	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione.	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	3
	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati.	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
2/A	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Ricchezza e padronanza lessicale (max 10/60)	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10/60)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/60)	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze e riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	L'alunno mostra di possedere sparute conoscenze dell'argomento e riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti	2
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti	1
3/B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

(max 10/60)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - e indIcazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10/40)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati	5
	Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti dalla consegna	3
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10/40)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	7

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne solo alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
	Ha recepito il testo in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1
INDICATORE	**DESCRITTORE**	**PUNTI**
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10/40)	L'analisi lessicale, stilistica, metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica, metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale	5
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parziale	4
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4. Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10/40)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale, ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale, ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse significative considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L'argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali	5
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
	L'argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

	L'argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L'argomento non viene trattato per nulla	1

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15/40)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	15
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	14
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	13
	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	12
	L'alunno ha individuato la tesi e una argomentazione a sostegno della tesi.	11
	L'alunno ha saputo individuare la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi	9
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione	7
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo parziale	6
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo limitato	5
	L'alunno non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione	4
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo poco chiaro	3
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo errato	2
	L'alunno non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15/40)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	14
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	13
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato	12
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato	11

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

	L'alunno sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato	10
	L'alunno è in grado di sostenere con discreta coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	6
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	5
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	4
	L'alunno non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti	3
	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	2
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10/40)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui	9
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui	8
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui	7
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui	6
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui	5
	L'alunno utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o non del tutto congrui	3
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	2
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1

Griglia di valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15/40)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	13

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale paragrafazione	11
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	9
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	8
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	7
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15/40)	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare	12
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	11
	L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare	9
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre articolata	7
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare	6
	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5
	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica	2
	L'esposizione risulta privo di organicità e linearità	1

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10/40)	L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	7
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali	6
	L'alunno mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	5
	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma in maniera non articolata	4
	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati	3
	L'alunno è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti	2
	L'alunno è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento	1

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
FOLLADOR - DE ROSSI
AGORDO - FALCADE
Scuola & Convitto

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it blis00600e@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Analizzare Esaminare la situazione proposta, formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non esamina la situazione proposta.	0
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta. Non individua strategie risolutive.	1
	Interpreta le richieste in modo parziale. Individua con qualche difficoltà o errore gli strumenti formali opportuni.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica. Dimostra di conoscere i modelli consueti e li utilizza anche se con qualche incertezza.	3
	Analizza in modo completo, ma non critico, la situazione problematica. Dimostra di conoscere i modelli consueti e li utilizza anche se con qualche incertezza.	4
	Analizza in modo completo e critico la situazione problematica. Utilizza con padronanza i modelli risolutivi.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non utilizza procedure e/o teoremi.	0
	Applica le procedure e/o i teoremi in modo errato.	1
	Applica le strategie in modo quasi totalmente errato. Utilizza in modo scorretto procedure e/o teoremi o li applica con numerosi errori di calcolo.	2
	Applica le strategie in modo parziale. Utilizza in modo parzialmente corretto procedure e/o teoremi o li applica con numerosi errori di calcolo.	3
	Applica le strategie in maniera quasi sempre corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Utilizza procedure e/o teoremi in modo quasi sempre corretto. Commette qualche errore nei calcoli.	4
	Applica le strategie in maniera corretta, pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo completamente. Utilizza procedure e/o teoremi in modo corretto, pur con qualche imprecisione. Commette qualche errore nei calcoli.	5
	Applica le strategie in modo corretto e ottimale. Utilizza procedure e/o teoremi in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato.	6

Cod Min. BLIS00600E - Cod. Fisc. 80004960250 – Cod. Univoco ufficio UF794P *con convitto annesso BLVC01000Q*
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Costruzioni, Ambiente e territorio - Articolazione Geotecnico BLTF006013
Ist. Tecnico Tecnologico- indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie - Articolazione Chimica e Materiali BLTF006013
Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo BLPS006011
Istituto Professionale -, indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica BLRI006016
Istituto Professionale - IndirizzoEnogastronomia e Ospitalità Alberghiera BLRH00601P
Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turismo BLTD00601R

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it◆ blis00600e@pec.istruzione.it

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	Non interpreta e/o elabora i dati proposti.	0
	Spiega il significato dei dati proposti e/o ricavati in maniera totalmente errata. Non sa rappresentare e collegare i dati.	1
	Spiega il significato dei dati proposti e/o ricavati in maniera quasi totalmente errata. Fornisce una rappresentazione sommaria o frammentaria dei dati.	2
	Spiega il significato dei dati proposti e/o ricavati in maniera parzialmente corretta. Fornisce una rappresentazione parzialmente corretta dei dati.	3
	Spiega il significato dei dati proposti e/o ricavati in maniera corretta. Fornisce una rappresentazione corretta dei dati, seppur con qualche incertezza.	4
	Spiega il significato dei dati proposti e/o ricavati in maniera corretta ed esaustiva. Fornisce una rappresentazione corretta dei dati.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta la procedura esecutiva.	0
	Argomenta in modo errato la procedura esecutiva.	1
	Argomenta in modo frammentario la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	2
	Argomenta in modo incompleto la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico non sempre rigoroso.	3
	Argomenta in modo completo la procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico preciso e accurato.	4
	PUNTEGGIO TOTALE	**____/20**

* Se la somma dei punti risulta uguale a zero, al compito viene attribuito il punteggio di 1/20.

Sede principale: AGORDO (BL) 32021 – Via Insurrezione 19/a
Tel. 0437/62015 – Fax 0437/643427
Sede FALCADE (BL) 32020 Via Trieste, 25
Tel. 0437/507182 – Fax 0437/507104
www.follador.edu.it
blis00600e@istruzione.it ◆ **blis00600e@pec.istruzione.it**

Allegati

Al presente documento sono disponibili, in cartelline separate, per la Commissione i seguenti allegati:

1. Spunti dati per la prima simulazione di orale
2. Allegati riservati con indicazioni per commissione d'esame per alunni con certificazione